



Дмитрий Межедов: «Понимать, а не домысливать»

Юрий Николаев

Продолжаются встречи руководителей компании с коллективами подразделений. На прошлой неделе генеральный директор Тольяттиазота Дмитрий Межедов и его заместители побывали в цехе подготовки аммиака к транспортировке.

Решаем вопросы вместе

Сотрудники цеха №13 отметили, что ожидают от открытого диалога с руководством серьезного сдвига в решении многих проблем подразделения. Например, представители ИТР рассказали, что изменение штатного расписания цеха негативно влияет на мотивацию. У многих сотрудников практически не осталось вариантов для карьерного роста внутри подразделения:

– Несколько лет назад в штатном расписании нашего цеха количество шестых разрядов сократили настолько, что теперь работник может рассчитывать его получить лишь при увольнении или уходе на пенсию опытного коллеги. Парадоксальная ситуация: профессиональный уровень, навыки, образование, объем и ответственность работ соответствуют высокому статусу, но он для специалиста практически недостижим. Как

итог – работники увольняются либо переводятся в другие цехи.

Гендиректор просил обратившихся тщательно проработать эту ситуацию с директором по производству Евгением Шибановым, чтобы вместе с ним выйти с предложением к блоку по управлению персоналом. А директор по организационному развитию Дмитрий Зеленков просил подготовить перечень вопросов, чтобы искать варианты разрешения ситуации.

Нужно больше комфорта

Как прозвучало на встрече, 13-й попал в первый список цехов, где проведут ремонт бытовых помещений.

– Ежегодно планируется ремонт корпусов №№401, 342, 211, но каждый раз переносится, – обратили внимание участники встречи.

(Окончание на с. 2).

НОВОСТИ

В ОТРАСЛИ

В 2019 году на биржевых торгах в России реализовали около 9 тыс тонн минеральных удобрений. Об этом сообщили представители Санкт-Петербургской международной товарно-сырьевой биржи. С начала года подписано 89 биржевых договоров на поставку 8,97 тыс тонн минеральных удобрений. Общая стоимость контрактов составила 189 млн рублей. По официальным данным, за первое полугодие на торгах реализовали 5,16 тыс тонн удобрений на 122 млн рублей. Таким образом, во второй половине года на биржевой площадке продали около 3,8 тыс тонн удобрений. Напомним, что торги минеральными удобрениями стартовали на Санкт-Петербургской международной товарно-сырьевой бирже в конце 2017 года.

В ГОРОДЕ

Рост промышленного производства в Тольятти по предварительным итогам 2019 года отмечен на уровне 7%. Об этом заявил на рабочем совещании, посвященном Году Тольятти в Самарской области, председатель регионального правительства Виктор Кудряшов. Он также рассказал, что следующий год отмечен знаковым событием – 50-летием выпуска первого автомобиля на Волжском автозаводе. В связи с этим в области и в городе запланировано проведение праздничных мероприятий, строительство новых объектов. Председатель правительства подчеркнул, что важнейшей задачей власти является увеличение собственных доходов бюджета Тольятти. Участники совещания обсудили проблемы и потребности города, определили приоритеты для работы.

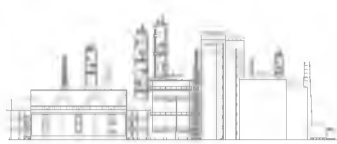
В ОБЛАСТИ

Самарскую область наградили за достижение наилучших показателей по нацпроекту «Безопасные и качественные автодороги». Награды вручили на отраслевой международной выставке «Транспортная неделя-2019» в Москве. На экспозиции региона представили макет строительства автодороги с мостом через Волгу, итоги и планы реализации нацпроекта по ремонту дорог, перспективное решение – организацию скоростного железнодорожного сообщения между Самарой и Тольятти с заездом в аэропорт «Курумоч». Самарская область стала одним из пяти регионов, награжденных Минтрансом за наилучшие показатели нацпроекта. В регионе в этом году завершили ремонт 257 км дорог, из них 17 км – в Тольятти.

ЦИФРА НОМЕРА

16
место

занял ТОАЗ в топ-20 энергоэффективных компаний России



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Дмитрий Межеедов: «Понимать, а не доммысливать»

(Окончание. Начало на с. 1).

Дмитрий Межеедов уточнил, что в 2021 году на ЦПУ цеха смонтируют новую автоматизированную систему управления технологическим процессом, а вместе с тем полностью отремонтируют помещение центрального пульта управления. Сейчас на заводе началось обновление бытовых помещений, санузлов, душевых и раздевалок. Однако обращение цеха №13 не осталось без внимания. Гендиректор поручил директору по ремонтам Евгению Котыреву лично посетить обозначенные корпуса и найти возможность включить их в бюджет ремонтов 2020 года.

Автоматизация: сроки и детали

Следующий вопрос касался внедрения АСУТП. Специалистов цеха №13 интересовали сроки и детали проекта. Директор по ремонтам Павел Макрушин подтвердил слова гендиректора – 2021 год. Самое сложное в проекте то, что цех по подготовке аммиака к транспортировке работает в безостановочном режиме.

Директор по технической политике Виктор Казачков дополнительно пояснил: сейчас его подразделение готовит техническое задание для подрядной организации, которая будет внедрять АСУТП в 13-м, чтобы они учли этот и другие важные моменты. От специалистов цеха руководители ТОАЗа ждут предложений, как это сделать лучше.

– Есть вопросы по эксплуатации ЦПУ сейчас? Понимаете, что до 2021 года нужно работать стабильно? Если что-то необходимо, незамедлительно обращайтесь в заводской центр АСУТП. Он для того и создан, чтобы вам помогать в случае необходимости, – резюмировал гендиректор.

Думать о развитии

В цехе №13 спрашивали о судьбе замороженного проекта – строительстве дополнительной наливной эстакады.

– Вы в курсе, что реализация проекта застопорилась из-за необходимости внести изменения в проект? Считаю, что цеху №13 необходимо включиться в рабочую группу по этому проекту, – предложил Дмитрий Межеедов.

Гендиректор дал поручение заместителям провести встречу по данному проекту, чтобы работа пошла быстрее. На нее он пригласил представителей цеха №13.

В 2019 году цех №13 успешно прошел экспертизу промышленной безопасности (ЭПБ). Такие же планы у подразделения и на 2020 год, главное – вовремя подготовиться. Замначальника цеха №13 Александр Головенко рассказал, что в 2020 году ЭПБ будет объемной: три хранилища аммиака, четыре емкости хранения метанола, различные трубопроводы и сосуды. Он просил как можно скорее заключить дого-

вор с проверяющей организацией, чтобы выполнить работы в срок. По заверению Дмитрия Межеедова, администрация завода должна сработать оперативно.

Представитель установки получения аммиачной воды цеха №13 посетовала на то, что ежегодно отклоняются заявки на обновление и модернизацию средств КИПиА. Евгений Шибанов и Виктор Казачков обратили внимание на ключевой фактор при принятии решения: вкладывая средства в обновление, нужно понимать, как это улучшит показатели производства, повысит безопасность или стабилизирует работу установки. Если этого не произойдет, причин для модернизации нет.

– В принципе, нужно идти в автоматизацию. Давайте внимательно рассмотрим данную просьбу. Даже если не станем глобально модернизировать, можно локально обновить те участки, где можно снизить риски. Коллеги, проработайте, – обратился Дмитрий Межеедов к своим заместителям.

На вопрос руководителей о критических позициях запорной арматуры в цехе заверили, что всё в порядке. Так же, как и с резервными мембранами – в наличии полный комплект.

Порядок по всем направлениям

Коллектив цеха №13 одобрил решение руководства компании в мае 2020 года привести в порядок автостоянки. Однако заводчане просят до этого времени «подлатать» самые проблемные участки. Дмитрий Евгеньевич обратил внимание на эту просьбу директора по ремонтам Евгения Котырева.

Выяснилось, что коллектив не до конца понимает, как работает система оплаты труда, не знает обо всех критериях назначения премии.

– Вы должны понимать, а не доммысливать. Это важно для компании. Вы можете выйти с инициативой поменять систему премирования, чтобы и вам, и компании было лучше. Заверяю, система оплаты труда – не константа, мы постоянно вносим изменения, прислушиваясь к коллективу, – объяснил Дмитрий Межеедов.

Дмитрий Зеленков, в свою очередь, запланировал встречу представителей управления персоналом с коллективом цеха №13.

По мнению работников, некоторые профессии цеха несправедливо исключили из списка с вредными условиями труда.

– По последним нормативам, которые разработало и утвердило государство, количество профессий и рабочих мест с вредными условиями труда значительно сократилось во всей химической отрасли России. Это ситуация не только Тольяттиазота, а всей химической отрасли страны, – уточнила директор по связям с общественностью Юлия Петренко. – Специальную оценку условий труда (СОУТ) проводят также внешние инспекторы. Мы как работодатель работаем уже с

теми списками вредности, которые формируют после СОУТ. Однако любой случай важно рассматривать индивидуально, в том числе и ваш.

Есть идеи – есть решения

Заводчане просили организовать для них летний семейный отдых. На замечание гендиректора о наличии собственного санатория «Надежда» выступавшие уточнили, что речь идет о кратковременном активном отдыхе, например, о выходных с семьей на турбазе. Дмитрий Евгеньевич понял просьбу и сориентировал на опыт коллег с КуйбышевАЗота, где компания и работники пополам оплачивают домики на турбазе «Подснежник».

«Медицинские» вопросы стартовали с просьбы в следующий раз поменять место флюорографического обследования для тоазовцев. Ездить в Автозаводский район долго и неудобно и в рабочее время, и в выходной.

В 13-м обратили внимание, что график работы врачей в заводской медсанчасти не учитывает интересы сменного персонала. Специалисты принимают в разные дни недели. В отличие от дневного персонала, сменный не сможет посетить МСЧ в рабочее время, поэтому прохождение медкомиссии растягивается на несколько дней, и каждый раз на завод приходится приезжать в свой отсыпной день или в выходной, либо оставаться после ночной смены.

– Нельзя ли сделать всё в один день, как в городских поликлиниках? – прозвучало предложение в вопросе от коллектива.

Дмитрий Евгеньевич еще раз подчеркнул, что нашим медикам уже дано поручение организовать прием посетителей так, чтобы не было очередей и всем было удобно.

Работники цеха внесли предложение, как сократить напряженность на проходной Азотремаша, которая случается после дневной рабочей смены.

– На проходной шесть турникетов, а дверей в корпус всего две. Получается эффект бутылочного горлышка, именно на входе в здание проходной самая напряженная ситуация. Предлагаем смонтировать дополнительные двери.

Заводчане просили продолжить ремонт пешеходных дорожек на территории завода и установить остановочный павильон возле цеха. Заместитель директора по производству Владислав Черемисов призвал цех №13 активизироваться и привел в пример коллег с агрегата аммиака №7, которые не ждали, а самостоятельно подали заявку на установку остановочного павильона, и она была выполнена.

Генеральный директор ещё раз призвал заводчан пользоваться линией доверия (тел.: 17-77), если не удается на месте исключить риски, разрешить проблему или найти ответ на вопрос. Линия доверия – это прямая связь с первым руководителем компании.

ЗАБОТА О СОТРУДНИКАХ

Работать в достойных условиях



Юрий Николаев

Тольяттиазот запускает программу ремонтов в социально-бытовых помещениях. Первыми в списке на обновление оказались цех подготовки аммиака к транспортировке и пароводоцех.

Встречи генерального директора с коллективами цехов стали отправной точкой к улучшению условий труда для тоазовцев. Если раньше жалобы на состояние бытовых помещений оставались без должного внимания, с включением в процесс главы компании ситуация приняла иную динамику. Дмитрий Межеедов, лично видя ситуацию в подразделениях и получая негативные отзывы заводчан, поставил перед своими заместителями и их блоками задачу – улучшить условия труда. Гендиректор на каждой встрече подтверждает заводчанам: ремонту корпусов быть, причём откладывать проект в долгий ящик никто не собирается.

На первом этапе сформирована комиссия, которая провела аудит заводских корпусов, определила этапы ремонта и первоочередные объекты. В комиссию вошли руководители блоков по строительству, производству, управлению персоналом и профсоюзом. Принято решение комплексно отремонтировать все социально-бытовые помещения на заводе: санузлы, душевые, раздевалки и комнаты приёма пищи. Представители комиссии посетили каждое такое помещение, чтобы определить его состояние и приоритеты для улучшения.

Первый этап комплексного ремонта затронет более 100 социально-бытовых помещений. На эти цели компания направит 30 миллионов рублей.

В первую очередь попали 25 помещений, в том числе в цехах №№13, 19, 37 и других. Радуют

30 млн рублей направит компания на комплексный ремонт более **100** социально-бытовых помещений.

оперативные сроки, которые стоят перед строителями: помещения первой очереди должны быть сданы к началу 2020 года. Однако жесткой привязки к выделенным объектам нет.

– Если специалисты поймут, что ремонт в помещении требует более тщательной подготовки (например, завязан коммуникациями или вентиляцией с другими комнатами), делать быстро, но плохо не станут. Данное помещение переведут в следующую очередь ремонтов, а на смену ему выберут другое из списка, которое можно отремонтировать оперативно, – поясняет один из кураторов проекта – Евгений Котырев, директор по строительству.

К работам уже приступила подрядная организация. На момент написания материала в пароводоцехе завершился большой объем демонтажа во всех заявленных к ремонту объектах. А в цехе подготовки аммиака к транспортировке скоро появится новая комната приема пищи.

Задачи комиссии не исчерпаны только определением очередности ремонтов помещений. Она контролирует сроки и качество работ, по четвергам посещает объекты. Если начальники цехов, где ведут ремонты, замечают простои в работе строительной бригады, сообщают об этом в комиссию.

Руководство компании намерено привести в порядок все социально-бытовые помещения завода, и «Волжский химик» продолжит следить за ходом строительных работ.

Более 1200 участников и экспертов собрал восьмой региональный чемпионат молодых профессионалов, прошедший на площадках спорткомплекса «Олимп» и в технопарке «Жигулёвская долина». Участники от 16 до 22 лет соревновались по 58 компетенциям. В чемпионате встретились школьники от 12 лет, конкурсанты в возрастной категории 50+. Впервые действовала площадка «Будущие профессионалы» для детей старше пяти лет.



Тольяттиазот вошёл в топ-20 энергоэффективных компаний России

ТОАЗ занял 16 место в рейтинге лидеров отечественного бизнеса по энергоэффективности.

Исследование рейтингового агентства RAEX отмечает: компаниям, вошедшим в рейтинг, «удается экономить электроэнергию, обеспечивая при этом рост производства». За последние десять лет энергоэффективность отечественной экономики возросла на 13%.

По данным рейтингового агентства, индекс энергоэффективности ТОАЗа составил 0,734, выручка на электроэнергию в 2018 году (с учетом дефлятора ВВП) – 0,1 руб. на 1 кВт/ч, а энергоёмкость рабочего места – 119,83 кВт/ч на человека. Рост энергоэффективности Тольяттиазота обеспечивает реализация стратегической программы модернизации, которая идёт с 2012 года и предусматривает обновление производственных мощностей.

*Дмитрий Масалитин,
пресс-секретарь ПАО «ТОАЗ»*

Полным составом на капремонте

Компрессорный участок цеха по ремонту машинного оборудования крупнотоннажных агрегатов (№25) занят на капитальном ремонте второго агрегата аммиака.

За ним, как отметил начальник цеха №01А Рашит Идрисов, ключевые позиции: компрессор технологического воздуха К-602 и аммиачный компрессор К-901. Их ремонт возможен только на остановленном агрегате. По итогам компрессоры должны стабильно и надёжно работать до следующей плановой остановки агрегата.

По информации старшего механика цеха №25 Андрея Дубовика, его подразделение проводит комплексный ремонт всего динамического оборудования – от замены роторов на компрессорах и турбинах до подшипниковых узлов и уплотнений: «Важно мобилизоваться и отремонтировать все позиции в сжатые сроки».

Юрий Николаев



20 часов на один сварной стык

На втором агрегате аммиака улучшают теплообменные процессы и увеличивают количество выработанного пара.

В отделе риформинга перед цехом по ремонту и обслуживанию аппаратного оборудования крупнотоннажных агрегатов стояла задача – вместо теплообменника позиции 103 смонтировать три новых аппарата. Для этого строители заранее увеличили площадь фундамента под оборудование. Чтобы правильно смонтировать аппараты и соблюсти правила промышленной безопасности, рассказал старший мастер цеха №26 Дмитрий Чугунов, площадку вымеряли до миллиметра. Новые теплообменники весят от 27 до 40 тонн, поэтому работать приходится при поддержке кранов. Трудоемкой оказалась и обвязка трубопроводами новых аппаратов. Большие диаметры труб требуют объёмных сварных работ. Например, теплообработка одного стыка труб диаметром 18 дюймов и больше занимает около 20 часов.

Юрий Николаев

Быстрее и чище

На очистных сооружениях ТОАЗа установили новое оборудование в системе дополнительной очистки сточных вод.

В течение недели бригада цеха по монтажу технологического оборудования и металлоконструкций, которой руководит Виктор Ситников, заменила запорно-регулирующую арматуру на зернистых фильтрах. Целью ремонта была стабильная работа системы отвода промывной воды.

– Замена арматуры на зернистых фильтрах – работа кропотливая, но работники цеха №118 хорошо с ней знакомы, поэтому вопросов к качеству не бывает. Отмечу, что ремонт был плановым, мы не остановили работу фильтров. Организовали технологический процесс таким образом, чтобы очистные сооружения работали в обычном режиме, – прокомментировал и.о. начальника цеха №15 Александр Иванов.

Ольга Петрова



Водители за партами

230 водителей из цеха №20 прослушают курс лекций и сдадут экзамен, подтверждающий их квалификацию.

Согласно федеральному закону «О безопасности дорожного движения» все профессиональные водители ежегодно должны проходить обучение. – Тольяттиазот как юридическое лицо, имеющее на балансе автотранспорт, обязан соблюдать транспортное законодательство, – говорит начальник автотранспортного управления Вячеслав Мошечков. – Обучение водителей обеспечит безопасность работников предприятия, которые пользуются корпоративным транспортом.

Для повышения мастерства водителей ТОАЗа специалисты по безопасности дорожного движения из транспортного цеха разработали 20-часовую программу обучения. Она включает разбор и анализ дорожно-транспортных ситуаций повышенной опасности, оказание первой медицинской помощи при ДТП, условия перевозок пассажиров и грузов.

Ольга Тебенкова



Стартует новогодний конкурс для детей сотрудников ТОАЗа, приглашаем к участию малышей от трёх до восьми лет. Запишите на диктофон (например, мобильного телефона) стихотворение, с выражением рассказанное вашим ребенком. До 15 декабря присылайте аудиофайлы в формате mp3 на red@corpo.toaz.ru или принесите в редакцию «ВХ» на flash-накопителе. Лучшие чтецы получат призы и подарки.

ОФИЦИАЛЬНО

ПРИЗНАНИЕ

Заявление ПАО «ТОАЗ» в связи с решением Самарского областного суда

26 ноября Самарский областной суд своим определением подтвердил приговор Комсомольского районного суда Тольятти по уголовному делу в отношении бывших руководителей ОАО «Тольяттиазот».

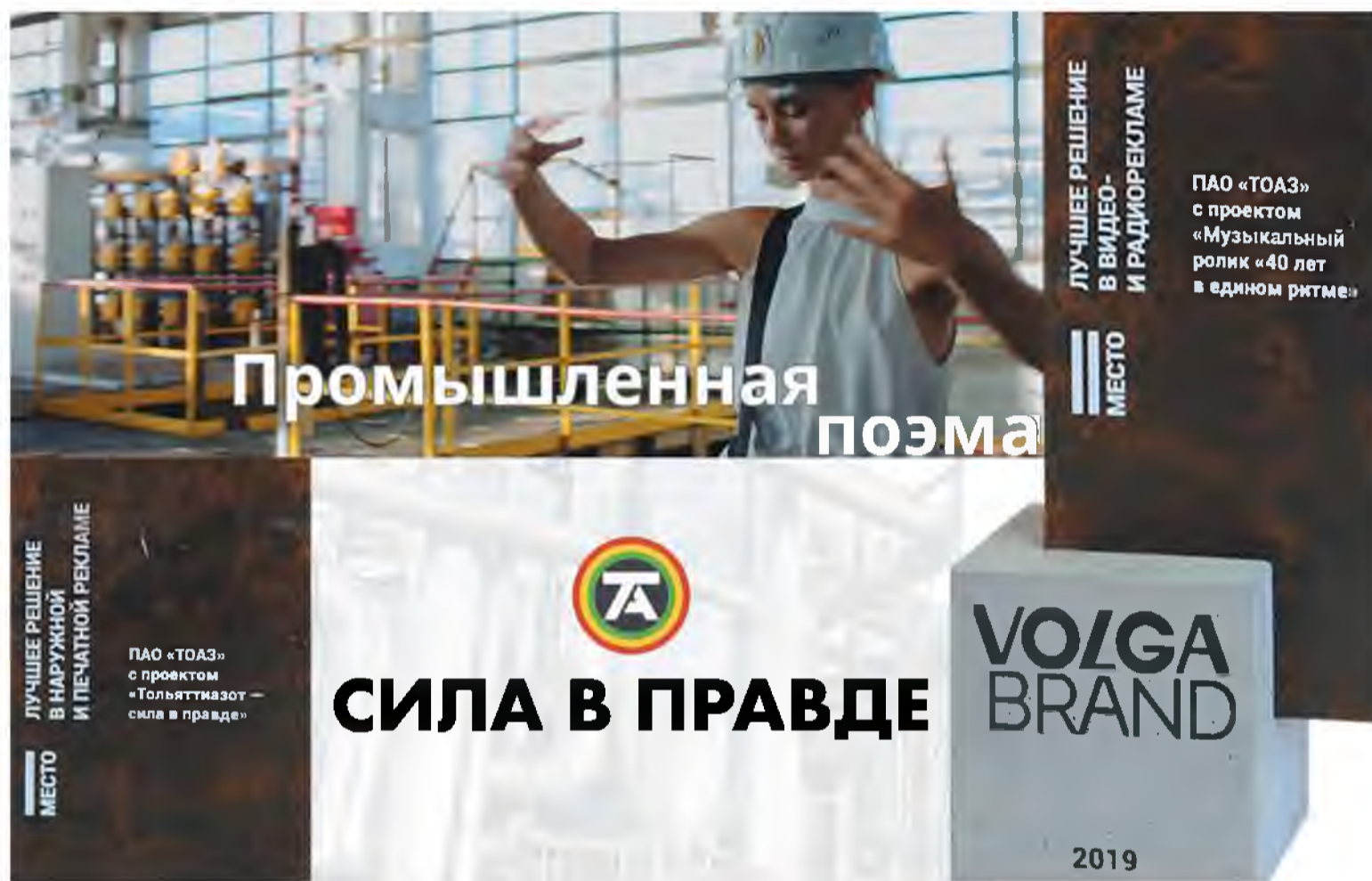
Публичное акционерное общество «ТОАЗ», признанное Комсомольским районным судом Тольятти потерпевшим по делу № 22-6099/2019, повторно заявляет о категорическом несогласии с обвинительным приговором, считает его не соответствующим фактическим обстоятельствам уголовного дела, установленным в ходе судебного процесса. Кроме того, приговор вынесен с грубыми нарушениями требований уголовного-процессуального законодательства Российской Федерации. Как было заявлено ранее, этот приговор – явная судебная ошибка. Столь же ошибочно и определение апелляционной инстанции.

ПАО «ТОАЗ» вынуждено констатировать, что Самарский областной суд, как ранее и Комсомольский районный суд Тольятти, не смог (или не захотел) увидеть в данном уголовном деле признаки недобросовестного поведения миноритарного акционера – АО «ОХК «Уралхим». В результате рейдерские действия акционера-конкурента получили легальную судебную защиту.

Более того, в ходе судебных заседаний в апелляционной инстанции Самарский областной суд продемонстрировал предвзятость, нежелание признать очевидные ошибки и серьёзные нарушения, допущенные первой инстанцией. Вопреки юридически точным и выверенным аргументам защиты бывших руководителей ОАО «Тольяттиазот», их контрагентов, гражданских ответчиков (в том числе представителей зарубежных юридических лиц) и представителей самого ПАО «ТОАЗ» и несмотря на очевидность нарушений закона при расследовании и рассмотрении дела в Комсомольском районном суде Тольятти, судьи апелляционной инстанции полностью проигнорировали реальную подоплёку исков акционерного общества «ОХК «Уралхим».

ПАО «ТОАЗ» обжалует приговор Комсомольского районного суда Тольятти и определение Самарского областного суда в установленном законом порядке.

Сильный бренд – успешный бизнес



Юрий Николаев,
Татьяна Клугман

**Тольяттиазот стал лауреатом
Volgabrand – межрегиональной
премии в области маркетинговых
решений.**

Точно настроиться на цели бизнеса. Рассказывать о компании клиентам, сотрудникам, партнёрам и конкурентам. Создать корпоративную культуру, заряжающую на успех. По этим правилам работает менеджмент коммуникаций. Информацию о бренде, поддерживающую бизнес в целом, создают и пиарщики Тольяттиазота. 20 ноября в столице губернии наши коллеги общались с лучшими маркетологами и специалистами по связям с общественностью Поволжья. Ежегодная премия в области маркетинговых решений Volgabrand, прошедшая уже в пятый раз, собрала специалистов в области информационной работы из Самары, Тольятти, Саратова, Казани, Волгограда, Оренбурга, Уфы и Перми. Эксперты оценили 21 творческий проект, и масштаб компаний, о которых шла речь, не был решающим критерием: победили те, кому удалось найти яркое образное решение для продвижения бренда.

Хедлайнерами мероприятия стали федеральные пиарщики и маркетологи. Например, секрет работы с социальными сетями раскрыл руководитель департамента бренд-пиара и социальных медиа «Билайн», главный редактор LiveJournal Марк Иланский. О конкурентном маркетинге рассказала генеральный директор агентства PR-partner Инна Анисимова. Советами об идеях и продажах

поделится ментор школы управления «Сколково» Игорь Померанцев.

Как рассказала «ВВХ» председатель оргкомитета Volgabrand Елена Лукина, в жюри премии вошли 12 федеральных экспертов:

– Это абсолютно беспристрастные судьи, и своё предпочтение они отдают лучшим идеям, а не именам участников. Именно поэтому участие в премии бесплатное. Поэтому победителем может оказаться как крупное агентство, так и малый стартап. Премия Volgabrand позволяет посмотреть как на традиционно сильные решения известных компаний, так и проявиться новым лицам и необычным решениям небольших фирм.

ТОАЗ стал лауреатом сразу в двух номинациях – лучшее решение в наружной и печатной рекламе с проектом «Сила в правде» и второе место за видеоролик «40 лет в едином ритме» в категории видеорекламы. Во время церемонии коллеги из СМИ не скрывали удивления и интересовались: как предприятие по производству минеральных удобрений «выстрелило» в такой непривычной сфере, как продвижение бренда?

Объяснила заместитель генерального директора по связям с общественностью Юлия Петренко:

– Принято считать, что управление брендом – это ниша для компаний масс-маркета, но никак не завода, выпускающего минеральные удобрения. Тем ценнее, что мы победили тех, кто специализируется в этой сфере. Нам тяжело было представить такие стандартные для этой премии показатели, как рост продаж, узнаваемость бренда среди молодёжи. Поэтому могли победить только за счёт оригинальной идеи и её интерес-

ной подачи. Компетентное жюри подтвердило, что у нас получилось.

Не только PR-специалисты, но и сами заводчане подтвердят, что работать на Тольяттиазоте престижно и интересно.

– Бренд Тольяттиазота связан с каждым работником, – подчёркивает Юлия Петренко. – Поэтому признание бренда компании – успех всего коллектива. Да, мы такие – необычные, креативные, организованные и активные. Помимо основных наград, «Российская газета» присудила нам специальный приз за лояльность предприятию. Все коллеги из сферы коммуникаций оценили, как наши работники включились в проект поддержки честного имени Тольяттиазота «Сила в правде».

«Сила в правде»

Привыкнуть к постоянным нападкам на компанию невозможно, да и не нужно. Почти на два десятка лет корпоративного конфликта Тольяттиазот ответил творчески – рекламной кампанией со слоганом «Сила в правде». Успех ей принесла популярность среди самих заводчан. Тоазовцы всех поколений с готовностью откликнулись на призыв стать сильной частью правды. Кипучая общественная жизнь ТОАЗа изобилует событиями. И когда каждое из них – автоквест ли это, хоккейный матч или фестиваль эрудитов – пестрит десятками одинаковых футболок с логотипом «Тольяттиазот. Сила в правде», – речь идёт уже об общественном движении. Всё благодаря солидарности работников с позицией завода.

– Не стоит верить всему, что говорят о предприятии. Наши сотрудники гордятся тем, что

делают, и, конечно негативные заявления о заводе их задевают. Мы команда и можем преодолеть любые, тем более надуманные, трудности. Если объединиться для достижения общей цели, правда восторжествует, – уверена одна из авторов проекта, Юлия Петренко.

**Любимый ролик
заводчан**

40-летие – веха в истории компании. Тольяттиазот отметил юбилей и постарался каждый штрих празднования сделать на «отлично». Корпоративный ролик «40 лет в едином ритме», презентованный тоазовцам на главном профессиональном празднике, Дне химика, создал особое настроение. И как иначе, если главные роли в видеоролике исполнили сами работники? Получилась промышленная поэма, где кипучую деятельность химического гиганта сравнили с игрой симфонического оркестра. В съёмках принял участие давний друг нашей компании – Тольяттинский молодёжный симфонический оркестр, а величественности образам добавило «Болеро» Равеля. Результат Тольяттиазота по достоинству оценило жюри премии Volgabrand.

– Мы хотели представить промышленное предприятие таким образом, чтобы оно стало интересным не только химикам, но и каждому зрителю, – рассказывает подробности создания ролика Юлия Петренко. – Так родилась идея сравнить рабочие процессы с исполнением музыки оркестром. Вся идея была в слаженности оркестра: именно через этот образ мы хотели показать, как важна «партия» каждого отдела. Если играть будет один – оркестр не получится!



ИНВЕСТПРОЕКТ

Третий карбамид – по мировому стандарту

Ольга Петрова

Новое производство Тольяттиазота будет способствовать улучшению экологической обстановки: третий агрегат карбамида полностью соответствует современным требованиям технологии и экологической безопасности. Об этом представители научно-исследовательского института карбамида (ОАО «НИИК») проинформировали жителей Тольятти на общественных слушаниях в ДК ТООАЗа. Слушания были посвящены проекту строительства на территории предприятия третьего агрегата карбамида мощностью 2200 тонн в сутки, участие в них приняли представители местной власти, общественных организаций и неравнодушные горожане.

Общественные слушания в ДК ТООАЗа проводили в связи с повторной подачей проекта на государственную экспертизу – об этом рассказал руководитель проекта от Тольяттиазота Александр Постнов, заместитель директора по экономике и финансам:

– В проекте произошли изменения, и нам необходимо не только

уведомить об этом общественность, но и в очередной раз получить одобрение городского сообщества на строительство нового производственного объекта. Выполнение данного этапа позволит подрядчику по проектированию, Casale S.A. и ОАО «НИИК», подать документы на государственную экологическую экспертизу.

Директор по технической политике Виктор Казачков рассказал о Тольяттиазоте, его производственных мощностях, социальной политике и достижениях в области охраны труда, обрисовал перспективы производства карбамида.

– Технологические мощности завода спроектированы таким образом, что аммиак, который мы выпускаем, можно перерабатывать в продукцию, предназначенную для сельского хозяйства. Карбамид является азотсодержащим соединением, которое увеличивает плодородие почв. Конечно, всех интересует вопрос влияния завода на окружающую среду. Отвечу на него: в процессе производства аммиака образуется углекислый газ, и когда мы запустим третий агрегат карбамида, ПАО «ТООАЗ» существенно снизит воздействие на окружающую среду. Переработка углекислого газа в цепочке с аммиаком позволяет получить минеральное удобрение – товарный карбамид. Таким образом,



новое производство будет способствовать улучшению экологической обстановки в Тольятти. Строящееся производство является безопасным с точки зрения влияния на природу, – сообщил Виктор Александрович.

Эту информацию подтвердила Ольга Кударева – представитель компании-разработчика проектной документации, ОАО «НИИК». Она отметила, что технология производства карбамида в проекте отвечает мировым стандартам экологической безопасности. Представитель института карбамида подробно остановилась на воздействии проекта на атмосферный воздух, подчеркнув, что ожидаемые выбросы в атмосферу, сточные

воды и отходы нового агрегата не повлияют на уже имеющиеся на территории предприятия. Это, в свою очередь, исключает вероятность образования новых воздействий на окружающую среду:

– Половина из выбросов – вентиляционные. Валовый выброс от намеченного производства не превысит 5% от выбросов действующего предприятия. Анализ показал, что вещества рассеиваются и их объём не превышает санитарно-гигиенические нормативы на границе санитарно-защитной зоны, жилой зоны и мест массового отдыха населения. Таким образом, выбросы соответствуют норме и не оказывают воздействия на качество атмосферного воздуха.

Представитель НИИК отметила минимальное физическое воздействие на человека. По результатам исследования ожидаемые уровни звукового давления и уровня звука от нового объекта не превысят нормы допустимого шума.

Главный инженер проекта Наталья Князева рассказала о подготовке проектной документации и инженерных изысканиях. Представители института карбамида отметили: процесс получения карбамида давно освоен, в отходах будущего агрегата отсутствуют малоизвестные ингредиенты, и объект отвечает современным экологическим требованиям.

Горожане задали вопросы представителям ТООАЗа и института карбамида: интересовала численность работников будущего агрегата карбамида (около 80 человек), необходимость строить новые железнодорожные пути и состояние санитарно-защитной зоны. Представители проектного института и предприятия заверили: превышения предельно допустимых концентраций выбросов в атмосферу не будет.

Общественные слушания признали состоявшимися. По их итогам будет оформлен протокол, являющийся обязательным в проектной документации и в процедуре государственной экспертизы.

ЭКСПЕРТНЫЙ ВЗГЛЯД

Экология под пристальным взглядом

Ольга Тебенкова

В Тольяттинском государственном университете прошёл цикл профессиональных сессий для студентов и специалистов из организаций города. Представители Тольяттиазота посетили встречу, посвящённую охране окружающей среды и экологической безопасности.

Спикерами на сессии выступали эксперты в своей области. Встречу открыл начальник отдела государственного экологического контроля Олег Кипуров с докладом о региональном экологическом надзоре. Он рассказал о видах и уровнях экологического контроля, о принципах защиты юридических лиц при осуществлении государственного контроля и надзора.

В качестве слушателей на сессии побывали наши коллеги из отдела охраны окружающей среды – ведущий инженер Валентина Бондаренко и инженер Анастасия Тугай:

– Олег Васильевич уместно поднял наболевший вопрос о законодательном разделении понятий «контроль» и «надзор». К сожа-

лению, в нормативных правовых актах данные понятия приравниваются друг к другу несмотря на то, что в административном праве прямо указывается на концептуальные отличия между ними.

Состояние окружающей среды очень важно, и в последние годы многих волнует экологическое благополучие города. О том, как проводят экологический мониторинг атмосферного воздуха и поверхностных вод, рассказала директор тольяттинской специализированной гидрометеорологической обсерватории Надежда Карпасова.

Посты наблюдения за загрязнением атмосферного воздуха распределены по всему городу. Они позволяют следить за уровнем пыли и вредных веществ, в числе определяемых – диоксид азота, аммиак, углеводороды. Не так давно в нашем городе появился новый – восьмой по счёту – пост наблюдения в микрорайоне Шлюзовой.

Мониторинг поверхностных вод в Самарской области проводят на специально оборудованных судах: экспедиционный катер «Витязь», научно-исследовательский «Росгидромет-06», судно на воздушной подушке «Пегас», аэролодка «Пирания» и

мотолодка «Альбатрос». Все они активно участвуют в экспедиционных работах на водохранилищах. Под контролем лабораторий находится 57 физико-химических показателей.

Начальник отдела экологического менеджмента специализированной организации «ЭкоРесурсПоволжье» Евгения Ельсова рассказала о планах: в Самарской области к 2024 году собираются построить три экотехнопарка, шесть мусоросортировочных станций и три новых полигона для размещения твердых коммунальных отходов. Планируют всего 30% отходов отправлять на захоронение, расширять переработку строительных отходов, пеностекла, пластиковых бутылок, полиэтилена, автопокрышек.

– Ситуация по обращению с отходами в Тольятти стоит остро, поэтому было особенно интересно узнать, какие проекты разрабатывают для решения проблемы, – подчеркнули наши коллеги из отдела охраны окружающей среды.

На семинаре поднимали важные вопросы, и подобные встречи, как отметили представители Тольяттиазота, необходимы и могут быть интересны не только специалистам в области экологии, но и широкому кругу слушателей.

СМИ О НАС

Тольяттиазот в зеркале прессы

Редакция газеты «Волжский химик» продолжает отбирать для своих читателей самые интересные публикации федеральных, областных и городских СМИ. Конец ноября и начало декабря выдались богатыми на события.

Газета «Комсомольская правда» написала материал о том, что Тольяттиазот принял участие в конкурсе Федерации профсоюзов Самарской области «Спорт – норма жизни».

ЦИТАТА: «Спортом занимаются многие химики, и это не только разминка посреди рабочего дня. На предприятии есть команды по хоккею, баскетболу, волейболу, футболу. Проходят соревнования по разным видам спорта, начиная от дартса и шахмат и заканчивая кроссами, лыжными гонками, перетягиванием каната. Характер у турниров не разовый, это устоявшиеся чемпионаты. Уровень их подготовки высок – соревнования по шахматам включили в отраслевую спартакиаду химиков региона».

В издании «Аргументы и факты» рассказали о программе подготовки высококвалифицированных кадров для предприятия.

ЦИТАТА: «Школа, вуз и завод – три ключевых элемента программы. Для школьников, которые заинтересованы в углубленном изучении химии, компания дает возмож-

ность выйти за рамки школьной программы. В сентябре на базе школы №41 и гимназии №35 открылись инженерно-технические классы. Современное оборудование и специальная программа обучения – это возможность в стенах школы сделать первые шаги к будущему рабочему месту».

«Коммерсантъ-Волга» выпустил материал о том, что Тольяттиазот вошёл в топ-20 энергоэффективных компаний России.

ЦИТАТА: «Тольяттиазот занял 16-е место в рейтинге лидеров бизнеса по энергоэффективности от рейтингового агентства RAEX. На предприятии с 2012 года действует стратегическая программа модернизации, в рамках которой идет обновление производственных мощностей завода».

Помимо того, «Коммерсантъ» написал, что облсуд оставил в силе сроки наказания экс-руководителям предприятия.

ЦИТАТА: «ПАО «ТООАЗ» собирается обжаловать приговор Комсомольского районного суда Тольятти и определение Самарского областного суда в установленном законом порядке. Представители Уралахима согласны с решением суда и не намерены его оспаривать. Такой же позиции придерживается и гособвинение».

Подготовила
Анна Землянова



280 предприятий в Самарской области повышают уровень профмастерства работников по нацпроекту «Демография». Договоры на обучение заключили четыре тысячи жителей региона – в 3,5 раза больше плана. Самые востребованные профессии, по которым обучают уже имеющих опыт работников предприятий – повар, парикмахер, слесарь-сборщик, токарь, специалист в области управления персоналом, архивист, социальный работник.

СТАТЬ ЛУЧШЕЙ ВЕРСИЕЙ СЕБЯ

Учились управлять



Михаил Куйбеда



Максим Бобров



Александр Иванов

Ольга Петрова

Принимать стратегические решения. Организовать процессы по-новому. Говорить с людьми и слышать их. Достигать целей. Тольяттиазоту нужны лидеры, которые видят возможности и умеют вести за собой. Открытые механизмы для повышения статуса у сотрудников компании есть. Один из них – получение новых знаний. В конце ноября трое наших коллег защитили дипломы по президентской программе переподготовки управленческих кадров в Тольяттинской академии управления. Все они – кадровые резервисты, которым компания дала возможность вырасти в профессии и в карьере.

Знания и задачи

Михаил Куйбеда, начальник сектора подготовки производства в отделе главного механика, став участником президентской программы, в новом ракурсе увидел задачи компании и оценил собственный потенциал.

– Во время учёбы в академии управления прослушали много интересных дисциплин, которые повлияли на мышление: например, мы с коллегами под другим углом посмотрели на реструктуризацию на предприятии. Стало понятнее, почему руководство завода действует именно так, а не иначе, в связи с чем принято то или иное управленческое решение.

Среди запомнившихся учебных курсов выделяет «управление организацией»: узнал, как при помощи процессного подхода формировать и анализировать технологию любого процесса, принимать управленческие решения.

После окончания учебы Михаил Куйбеда вошел в состав проектной группы, занимающейся трансформацией системы технического обслуживания и ремонтов. Тема выпускной аттестационной работы тоже перекликалась с проектом трансформации ремонтов.

Говорить об итогах участия в президентской программе на рабочем месте рано – с момента получения диплома прошло меньше месяца. Впрочем, первые выводы Михаил уже сделал:

– Когда в составе проектной группы мы с коллегами получили первое задание, я сориентировался гораздо быстрее, чем сделал бы это раньше, сформировал план задач. Необходимо было выяснить организационную структуру, функционал, системы взаимодействия, найти регламентирующие документы ремонтного блока, чтобы проанализировать и понять, каким образом перейти из текущего состояния в целевое. Параллельно решить мелкие и крупные вопросы, которые возникают в процессе сбора информации. В режиме постоянной многозадачности новые управленческие знания значительно ускоряют работу.

Использует процессный подход

Начальник ремонтной группы цеха электроснабжения Максим Бобров стал участником прези-

дентской программы, чтобы расти, получать знания в управленческой сфере, приобрести дополнительные знакомства для обмена опытом с другими управленцами. Максим отмечает хороший баланс программы, в которой одновременно затронуты сразу несколько важных направлений: управление организацией и персоналом, финансы, инвестиции, информационные технологии, английский язык:

– Когда получал образование в вузе, основными были технические знания. В обучении по президентской программе упор сделали на управленческие компетенции и финансы, поэтому новой информации оказалось много.

Нужно было по-новому организовать свою жизнь, чтобы учиться вечерами в течение семи месяцев, а именно столько отведено на изучение программы, и оно, безусловно, того стоит.

Выпускная работа Максима Боброва была посвящена реструктуризации подразделения, где он смог применить полученные знания. Что касается итогов учебы, которые можно внедрить в производственный процесс, всех задумок начальник ремонтной группы цеха №18 раскрывать, конечно, не стал, но признался: полученные новые инструменты уже использует в работе. Среди них – процессный подход, который подразумевает запуск технологической карты процесса и использование нелинейных связей.

– Есть идеи по поводу улучшения качества и эффективности работы, которые необходимо доработать, обсудить с руководством, и не исключено, что со време-

нем воплотить в жизнь, – говорит Максим Бобров.

Акцент – на автоматизацию

С готовностью откликнулся на предложение работодателя и стал участником президентской программы начальник участка пароводопровода Александр Иванов: как кадровый резервист ТОАЗа давно хотел получить еще одно образование. Учиться, рассказывает он, было несложно и интересно.

– Предметы «управление персоналом» и «управление организацией» вела проректор академии Ольга Понамарева, которая на примерах и даже в игровой форме показывала, как грамотно использовать навыки управления персоналом, – рассказывает Александр.

Возможность применить полученные знания на практике появилась вскоре после защиты выпускной работы на тему повы-

шения квалификации персонала и формирования смежных профессий. На время отпуска начальника цеха №15 Александра Иванова назначили исполняющим обязанности руководителя очистных сооружений.

– Непросто сориентироваться, но уже сейчас вижу, где и что можно изменить. Например, сделать акцент на приобретение навыков работы с более современным оборудованием. Среди идей после обучения по президентской программе – автоматизация процессов и внедрение роботизированного оборудования, – делится планами коллега.

Итоги учебы по президентской программе Александр Иванов оценивает с точки зрения профессионального и личностного роста. «Самооценка поднимается после того, как понимаешь, что смог пройти серьезный курс подготовки за несколько месяцев», – поясняет Александр Иванов.

НАША СПРАВКА

- Президентская программа подготовки управленческих кадров – государственная программа повышения квалификации руководителей. Действует в России с 1998 года.
- Основная цель программы – обеспечить предприятия и организации высококвалифицированными специалистами в области управления и организации производства, отвечающими современным требованиям экономики.
- Президентская программа рассчитана на то, чтобы повысить качество работы сотрудников руководящего звена в соответствии с ведущими международными стандартами. Выпускников программы включают в специализированную федеральную базу данных для формирования резерва управленческих кадров.

НОВОСТИ РЫНКА

СИБУР Тольятти переименовали в Тольяттикаучук

Компания «Татнефть» объявляет о переименовании ООО «СИБУР Тольятти» в ООО «Тольяттикаучук».

В настоящее время получены все необходимые документы, подтверждающие смену названия предприятия. Возврат к исто-

рическому наименованию, которое предприятие носило с 1999 по 2016 года, связан с переходом производства в структуру группы «Татнефть».

Генеральным директором ООО «Тольяттикаучук» является Юрий Морозов. Изменение названия не влияет на исполнение предпри-

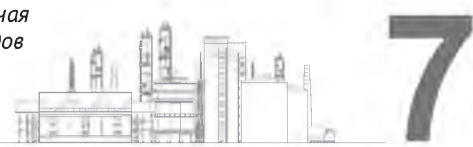
ятием своих обязательств перед третьими лицами, государственными органами и работниками в рамках коллективного договора и выполнения иных соцпрограмм. ООО «Тольяттикаучук» – одно из крупнейших отечественных нефтехимических предприятий. Производит синтетиче-

ские каучуки (бутилкаучук, изопреновые и сополимерные каучуки), мономеры, фракции и высокооктановые компоненты для моторных топлив. Около 70% продукции отправляет на экспорт. Является якорным резидентом индустриального парка «Тольяттисинтез». Основ-

ные потребители продукции – шинные компании Bridgestone, Pirelli, Nokian, Cordiant, Kenda, Nexen. С ноября 2019 года входит в состав группы «Татнефть».

Источник: togliatti.tatneft.ru

Финляндия считается одной из самых чистых в Европе. Часть мусора в ней сжигают, получая тепло и электричество, часть перерабатывают и лишь 1% твёрдых коммунальных отходов складывают на полигонах. В Самарской области компании, занимающиеся утилизацией бытового мусора, встретились с делегатами из Финляндии. Обсудили проблему свалок, очистку сточных вод и господдержку предприятий в сфере обращения с отходами.



АКТУАЛЬНО

Какой пластик нужен заводам?



Чистая страна начинается с каждого из нас. О том, каким воздухом мы дышим и как правильно выбрасывать пластиковые бутылки, студентам Тольяттинского госуниверситета рассказал Владимир Бурматов – председатель комитета Государственной Думы РФ по экологии и охране окружающей среды. Во встрече принял участие Виктор Казачков – директор по технической политике Тольяттиазота, депутат городской думы.

Во время дискуссионной площадки «Точка кипения», состоявшейся в вузе 15 ноября, Владимир Бурматов рассказал студентам о федеральном проекте «Чистая страна» и важности раздельного сбора мусора и его переработки. По его оценке, сегодня комитет Госдумы по экологии и охране окружающей среды сосредоточен на работе с двумя темами – это качество атмосферного воздуха и обращение с отходами.

– В сфере обращения с отходами со времен распада СССР в нашей стране ничего не делалось. К чему мы пришли в последнее время: возможности старых мусорных полигонов давно исчерпаны. Некоторые полигоны, которые по нормативам должны были быть закрыты еще в начале 90-х, проработали и до настоящего времени, причём никто не учитывал негативные последствия. А ведь мусорные полигоны загрязняют почву, грунтовые воды, негативно влияют на окружающую среду и наше здоровье, – пояснил Владимир Владимирович.

83 мусороперерабатывающих завода, которые существуют в нашей стране, в среднем загружены не более чем на 30%, отметил гость. Проблема заключается в том, что переработчикам требуется качественный мусор – такой, который правильно отсортирован. Макулатура заводам нужна сухая, пластик – отсортированный.

Спикер напомнил студентам, как правильно подготовить пластиковые бутылки для вторичной переработки. Нужно снять крышку и контрольное кольцо,

отклеить этикетку, отмыть клей, вылить всю жидкость, высушить и скрутить бутылку. Такая технология объясняется тем, что все эти детали изготавливают из разных видов пластика, поэтому и перерабатывают их отдельно друг от друга.

Владимир Бурматов считает, что каждый должен начать борьбу за экологическое состояние страны с себя:

– Два года назад я приступил к работе в комитете Госдумы РФ по экологии и охране окружающей среды. За это время в комитете полностью отказались от пластика. На заседаниях нет пластиковых бутылок и стаканчиков, мы перешли на воду в стеклянной упаковке и бумажную посуду. В Госдуме на этажах стоят контейнеры для сбора батареек. Стоит отметить, что когда-то на меня смотрели так, как сейчас на Грету Тунберг. Людям казалось, что наш комитет экологии и охраны окружающей среды занимается чем-то неважным. Но сейчас ситуация изменилась. За два года моей работы в комитете было принято больше законов, чем за предыдущие 25 лет. Среди них законы, касающиеся не только чистого воздуха или выбросов, но и, например, защиты животных.

По словам спикера, «зелёный тренд» в обществе станет попу-

лярнее. Всем людям хочется жить в здоровых условиях, дышать чистым воздухом, пить незагрязнённую воду и оставить своим потомкам чистую планету.

*Галина Гомозова, студентка третьего курса кафедры журналистики ТГУ
Фото – Артём Чернявский*

НАША СПРАВКА

Грета Тунберг – шведская школьница, экологический активист. В 15 лет начала протестовать возле шведского парламента с плакатом «Школьная забастовка за климат», призывая к борьбе с изменением климата в соответствии с Парижским соглашением. Её действия нашли отклик по всему миру, породив массовые мероприятия, известные как «школьные забастовки за климат».

По пятницам вместо уроков школьники выходят на улицы, чтобы привлечь внимание политиков и общественности к проблеме климатического кризиса.

КСТАТИ

Владимир Бурматов – глава комитета Госдумы по экологии и охране окружающей среды – три недели назад стал одним из самых медийных чиновников высокого ранга. После курьёзной истории с толстым котом, которого хозяин обманом пронёс на борт самолёта, Владимир Бурматов обратился к главе Аэрофлота с просьбой пересмотреть правила перевозки домашних животных, в том числе предусмотреть возможность оплаты за перевес. Глава думского комитета так объяснил свою позицию:

– Для многих людей животные – это члены семьи, и им фактически члена семьи предложили сдать в багаж за то, что он поправился на два килограмма. Когда мы из отпуска будем возвращаться, нас тоже в самолет не пустят, потому что мы поправились на два килограмма? Причём мужчина предлагал за этого кота доплатить за перевес, как он доплачивает за багаж, но его все равно не пустили. Я считаю, авиакомпания должна была поблагодарить пассажира за то, что он принципиальный и своего питомца не бросает. На мой взгляд, правила перевозки домашних животных должны быть у авиакомпаний более лояльными по отношению к пассажирам и более гибкими (*цитата по сообщению Business FM*).

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Адресные знания

Ольга Петрова

Тольяттинский опорный университет готов разрабатывать учебные программы, учитывая интересы бизнеса. Тольяттиазот впервые избрали председателем методического совета ТГУ.

Есть точка, в которой пересекаются интересы высшего образования и бизнеса. Это эффективность. Вузу важно подготовить специалиста, который найдёт своё место на рынке труда, компании – получить профессионала, мотивированного на развитие и готового решать производственные задачи. На достижение этих целей направлена работа методического совета ТГУ: подразделения университета должны действовать так, чтобы будущие специалисты видели для себя применение в родном городе.

И если раньше в методсовете участвовали лишь наиболее опытные педагоги, имеющие большой учебный и методический стаж, сегодня на встречах работают и представители крупнейших химических компаний, определяющих экономику города и региона. Недавно в Тольяттинском госуниверситете провели заседание специального методического совета, в который вошли Тольяттиазот, Куйбышеввазот, Тольяттикаучук (до 25 ноября – Сибур Тольятти), фармакологический завод «Озон» из Жигулёвска, а также представители института химии и инженерной экологии ТГУ. Основным вопросом был выбор председателя. В итоге председательствовать в совете в 2020 году станет Тольяттиазот, активная позиция которого в вопросе профориентации и тесное сотрудничество со школами и вузами позволяют делиться опытом при разработке новых образовательных инициатив.

ТООАЗ на заседании методического совета представлял заместитель директора по управлению персоналом Иван Гуренков:

– Благодаря совместной работе мы сможем задать стандарты для



уровня профессиональных знаний и ключевых компетенций у будущих выпускников, чтобы получать высококлассных, подготовленных под наши требования молодых специалистов. Планируем активно вовлекать студентов в производственную практику, ориентировать их на трудоустройство к нам на предприятие. Эта программа действий станет ключевым этапом профессиональной образовательной траектории «школа-вуз-предприятие», – рассказал Иван Викторович.

На первом заседании методического совета его участники договорились о том, что каждое предприятие выделит экспертов, которые совместно с преподавателями института химии и инженерной экологии займутся разработкой модели компетенций и новых учебных программ. От Тольяттиазота в экспертную группу войдут представители технологической службы, производственного и ремонтного блоков. Следующий год у коллег обещает быть активным – первокурсники института химии должны приступить к учебе по новым учебным программам в сентябре 2020-го.

Отметим, что методический совет станет собираться на заседания не реже раза в квартал, чтобы обсуждать и корректировать этапы работы. Планируется, что следующее заседание совета будет выездным и пройдёт на площадке Тольяттиазота.

НОВОСТИ ПАРТНЁРОВ

Бонус для ипотеки

Юрий Николаев

Тольяттихимбанк запускает акцию: для клиентов, желающих рефинансировать ипотеку, – страховка в подарок.

Ипотека стала самым приемлемым вариантом обзавестись собственным жильём здесь и сейчас. Для сотрудников Тольяттиазота Тольяттихимбанк предлагает одну из самых выгодных на кредитном рынке процентных ставок по ипотечному кредиту. Например, члены совета молодёжи или профсоюза могут рассчитывать на 9% годовых.

Естественно желание многих горожан, ранее взявших ипотеку, перекредитоваться на более выгод-

ных для себя условиях. И выход есть – рефинансирование.

– В Тольяттихимбанке помогут оформить кредит на гашение ранее полученного ипотечного кредита в другом банке, – рассказала начальник офиса ТХБ Мария Меженкина. – В период акции наряду с более выгодными условиями клиент сможет получить ещё один бонус от ТХБ – страховку в подарок за каждый год страхования. Максимальная сумма возврата средств за страховку не превышает 4000 рублей.

Подробная информация о программе рефинансирования ипотечного жилищного кредита – в офисах АО «Тольяттихимбанк».



Основанный в 1898 году Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина – одно из крупнейших в России собраний зарубежного искусства, хранящий артефакты разных эпох – от Древнего Египта и античной Греции до наших дней. Музей создаёт филиалы в городах-миллионниках, и одним из них станет Самара. Соглашение подписали директор Пушкинского музея Марина Лошак и губернатор Самарской области Дмитрий Азаров.

Химия в красках



Ольга Тебенкова

Заводские корпуса, люди на рабочих местах и производственные пейзажи могут стать сюжетами для искусства. Эстетика и энергия большой индустрии вдохновляют художников и радуют поклонников их творчества. 23 ноября в ДК ТОАЗа открылась выставка «Химия в красках», посвящённая 40-летию Тольяттиазота. Экспозицию составили живописные полотна с видами завода, принадлежащие кисти художников-любителей и профессионалов, и детские работы, вызывающие улыбку своей непосредственностью. Накануне открытия экспертное жюри из 53 работ выбрало победителей творческого конкурса в номинациях среди профессионалов, любителей и детей по темам «Я бы в химики пошёл» и «На что похожа химия?». Часть картин художники написали с натуры на производственной площадке компании «Тольяттиазот».

НОМИНАЦИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЫ»

- Алексей Зуев, «Тольяттиазот. На высоте»
- Елена Макеева, «Тольяттиазот»
- Татьяна Самойлова, «Солнечное утро»

НОМИНАЦИЯ «ЛЮБИТЕЛИ»

- Дарья Усольцева, «ТОАЗ»
- Наталья Явленина, «Работа кипит!»
- Арина Герасимова, «Живые трубы»

НОМИНАЦИЯ «ДЕТИ»

Тема «На что похожа химия?»

- Елизавета Филиппова (15 лет), «Будущее в красках»
- Ева Зубашко (7 лет), «Нужное предприятие Самарской области»
- Анастасия Батищева (16 лет), «Наш ТОАЗ»

Тема «Я бы в химики пошёл»

- Кристина Сухарева (9 лет), «Я химичка»
- Валерия Елисеева (9 лет), «Маленький гений»
- София Тельпух (13 лет), «Лаборатория завода»



Елена Макеева, «Тольяттиазот»



Арина Герасимова, «Живые трубы»



Анатолий Рыбкин – председатель жюри, действительный член Петровской академии наук и искусств, народный художник Чувашии, заслуженный художник России.

О выставке:

– Выставка цельная, располагающая к себе. Чётко прослеживается, у кого из авторов какое видение завода. Чувствуется любовь к предприятию, понятны его характер и жизнь. Есть прекрасные картины, которые можно было бы показать на городских выставках.

Чем отличаются профи и любители:

– Профессионал на то и профессионал – как задумал, так и нарисовал. Всё чётко скомпоновано.

О детском творчестве:

– Всегда поражаюсь детскому видению мира, непосредственности, удивлению и восторгу от окружающего.



Ева Зубашко, «Нужное предприятие Самарской области»



Елизавета Филиппова, «Будущее в красках»

Увидеть эти и другие картины, посвящённые химии и Тольяттиазоту, можно на выставке в ДК ТОАЗа, которая будет работать до 14 декабря. Вход свободный.

В московском метрополитене открылась фотовыставка, посвящённая Самарской области. В экспозиции 30 фотографий с достопримечательностями края: волжские просторы, узнаваемые здания, храмы. До 21 декабря выставка действует в переходе между станциями метро «Ленинский проспект» и «Площадь Гагарина». Ожидается, что она поможет раскрыть туристский потенциал региона.



Алексей Зуев, «Тольяттиазот. На высоте»



Лариса Москвитина – замдиректора Тольяттинского художественного музея по научно-исследовательской работе, искусствовед.

О выставке:
– В чем прелесть этой выставки? Можно увидеть взгляд современника на работу завода и его роль для города, на человеческие отношения на производстве.

О картине Алексея Зуева (первое место, номинация «Профессионалы»):

– В его работе присутствует та самая «заводская романтика», характерная для картин семидесятых годов прошлого века, когда завод строился, а профессию рабочего прославляли в искусстве. Обратите внимание, как художник показывает заводские здания, производственные трубы – настроение романтическое.

О работе Елены Макеевой (второе место, номинация «Профессионалы»):

– Несмотря на то, что здесь нет людей, картина выглядит живой. Сама техника, подобранные цвета – производственные ёмкости изображены так, что их хочется увидеть вживую.

О детской работе «Я химичка» (первое место «Я бы в химики пошёл»):

– Эту работу отличает ирония.



Сергей Кондулов – заместитель ректора – директор института изобразительного и декоративно-прикладного искусства, профессор кафедры «Живопись» Тольяттинского государственного университета, заслуженный художник РФ, почётный академик Российской академии художеств.

О выставке:
– Все участники серьёзно подошли к теме. Юбилей Тольяттиазота – большое событие для нашего города. И эти картины показывают красоту завода и поднимают статус рабочих профессий.



Марина Баранова – директор Тольяттинского художественного музея.

О выставке:
– Сейчас индустриальный пейзаж мало привлекает художников, поэтому выставка особенно интересна. Приятные работы. Надеюсь, в будущем эта тема получит новое развитие.

О детской работе «Неудачный эксперимент»:

– Этот рисунок сначала меня не привлёк, но когда я прочитала название и обратила внимание на сюжет, от души рассмеялась.

О детских работах в целом:

– Видно, как дети искренне любят завод, на котором наверняка работают их мамы и папы. Много ярких красок, что очень радует.



Кристина Сухарева, «Я химичка»



Наталья Явленина, «Работа кипит!»



Татьяна Самойлова, «Солнечное утро»



Самарский проект стал победителем всероссийского конкурса лучших практик профессионального самоопределения молодежи «Премия «Траектория». Участники из 85 регионов подали 200 заявок. В номинации «Моя профессия» признали лучшим проект молодежного центра «Самарский»: с 2014 году здесь популяризируют рабочие профессии – проводят в школах открытые уроки, экскурсии, устраивают подростков на работу.

ТРАДИЦИЯ

Сила в сплочённости

Ольга Тебенкова

150 новых сотрудников Тольяттиазота пригласили на торжественную встречу. Игроквест, состоявшаяся на площадке ДК ТОАЗа, объединила молодых коллег, помогла им завязать новые знакомства, наполнить вечер весельем и лучше узнать предприятие.

– Это уже шестая встреча новых сотрудников, – рассказала организатор мероприятия и председатель совета молодежи Тольяттиазота Евгения Суходеева. – За шесть лет уже 1000 человек посетили такие встречи. Каждый год – новая концепция праздника. Мы стараемся удивлять наших молодых коллег.

29 ноября для них приготовили квест-игру «Химия движения».

На старте участники получали бейджи, по цвету которых делились на команды. На каждой из 12 станций их ждали задания на эрудицию, умение мыслить нестандартно и работать в команде. Как всегда, часть заданий была посвящена заводу, его структуре, истории, традициям и корпоративной культуре.

– Участники вместе проходят испытания, знакомятся, общаются, – отмечает Евгения. – Проявляют себя и вливаются в коллектив Тольяттиазота.

Музыкальным сопровождением вечера стала пиратская тема, передающая дух новизны и приключений. В руках у участников были карты игровых локаций и списки станций, за каждое выполненное задание они получали символические золотые дублоны.

Восемь команд увлеченно бегали по залам, переходам и

лестницам дворца культуры – от одного задания к другому. Собрать панораму завода из отдельных кусочков, разгадать кроссворд о нём или сопоставить годы и имена генеральных директоров – всё это далось нашим коллегам легко. Также, как и разгадать азбуку Морзе или поставить импровизированный спектакль-пантомиму. В финале участников ждал аукцион, где за выигранные дублоны можно было получить ключ-подсказку к последнему заданию.

Наши коллеги проявили свои интеллектуальные и творческие способности, но главная цель командной игры – научиться работать вместе. Пообщаться, познакомиться с коллегами и влиться в трудовой коллектив Тольяттиазота.

Лучше всех с этим справилась команда с зелеными бейджами, выполнившая последнее задание самой первой.



– Победить нам помогла сплочённость, – поделилась участница команды «зеленых» Елена Матюнина, ведущий специалист отдела комплексного проектирования. – Коллектив очень дружно выпол-

нял задания. Я рада, что попала в эту команду – мы все испытания проходили слаженно и весело. Я думаю, в работе коллектив ТОАЗа справляется со всеми задачами именно так.

ПРОФМАСТЕРСТВО

Наставник – значит лучший

Ольга Петрова

Будущее компании во многом зависит от передачи знаний и компетенций. Локомотивом в этом вопросе выступают наставники, имеющие прочные теоретические знания, солидный опыт работы и профессиональную уверенность. На Тольяттиазоте тему наставничества развивают и конкурсы профессионального мастерства: три первых места на недавних состязаниях наставников заняли работники основных производств.

Звено в цепочке знаний

Старший механик цеха №06А Антон Туголуков выиграл конкурс профмастерства, став лучшим наставником в компании. Решил проверить себя и донести своё мнение о развитии института наставничества до членов жюри. Все этапы прошел легко: год назад старший механик шестого агрегата аммиака окончил обучение по президентской программе в Тольяттинской академии управления. Антон Туголуков, проанализировав проблемные вопросы наставничества, пришёл к выводу, что для качественной передачи опыта нужна дополнительная мотивация, в том числе нематериальная:

– Даже льготное парковочное место на стоянке – приятный момент. Система бонусов мотивирует делиться опытом и знаниями.

Лучший наставник завода уверен: чтобы система работала качественно, необходимо начинать с себя и своего подразделения. На шестом агрегате на заслуженный отдых уходят операторы ДПУ, проработавшие несколько десятков лет. Именно поэтому составлять индивидуальные планы развития здесь принято вместе с опытными специалистами и с учетом наставничества – передача знаний не должна прерываться.



Антон Туголуков

Антон Туголуков в роли наставника выступает не первый год, сейчас под его началом работают двое молодых механиков – Юрий Зыков и Петр Гаврилов:

– Делиться опытом – значит вовлекать новых коллег в производственный процесс и расширять личный профессиональный горизонт. Имеет значение не только информация о деле, но и манера общения и внимание к подопечному: одним важно увидеть и потрогать, другим – посмотреть на бумаге и нарисовать схему.

Живое общение и подробный разбор рабочих ситуаций – так он работает с молодежью. Эстафету Антон Туголуков, пришедший на ТОАЗ в 2005 году, принял от своего наставника – инженера-технолога цеха №63 Алексея Овечкина. На шестом агрегате помогли освоиться опытные производственники – Игорь Трофимов и Сергей Пономарев.

По мнению Антона Туголукова, конкурсы профмастерства – лучшая тренировка для специалистов:

– Можно немного изменить формат конкурса, сделав упор на технический блок знаний и организацию. Или придумать бизнес-кейсы, решая которые, наставники могут проявить профессиональные и педагогические навыки.



Вера Фоос

Обучать и мотивировать

Аппаратчик очистных сооружений Вера Фоос стала второй на конкурсе профмастерства среди наставников и запомнилась тем, что на презентации говорила просто, искренне и ёмко.

– Все мои знания – в голове, поэтому решила не пользоваться подсказками, составила небольшую схему ответа, подумала, что именно хочу сказать и пошла. Чтобы справиться с волнением, пропустила вперед нескольких участников, – улыбается Вера Михайловна.

Читая накануне конкурса о наставничестве, она сформулировала предложения о том, как развивать систему передачи знаний: обучать и мотивировать наставников. Вера Фоос выступила с инициативой организовать курсы для опытных сотрудников, на которых они могут узнавать, как лучше и быстрее передавать объемную информацию:

– Наставник – значит, лучший. Приятно видеть, как с нашей помощью профессионально растут молодые коллеги. Главная – создать добрую атмосферу вокруг нового работника или стажёра, чтобы ему было комфортно вливаться в рабочие будни.



Игорь Стаховец

Испытав себя среди наставников, Вера Михайловна останавливаться не собирается – планирует принять участие в конкурсе профессионального мастерства среди аппаратчиков:

– Понравилось участвовать в конкурсе, и в качестве пожелания для экономии времени могу предложить делать его в течение одного дня. Всем стажерам буду советовать участвовать в любых профессиональных конкурсах. Это отличный способ узнать свои сильные и слабые стороны.

Как лучше и почему

Третье место на конкурсе профмастерства среди наставников занял Игорь Стаховец – инженер-технолог из цеха подготовки аммиака к транспортировке. Участие в состязании воспринял как возможность ощутить здоровую конкуренцию и показать свои профессиональные силы. Много нового о системе наставничества Игорь Стаховец узнал уже во время подготовки к конкурсу, а к третьему этапу сформулировал основные предложения для развития системы на предприятии и рассказал, что работает сейчас над брошюрой – «Памяткой для наставников».

– Наставничество существовало на ТОАЗе всегда, а сегодня систему необходимо доработать, усовершенствовать. Речь идет не только о финансовой, но и о моральной мотивации – наставникам необходимо понимать, что они нужны предприятию. Поздравления, почетные грамоты, поощрения билетами на спортивные и культурные события – тоже хороший стимул. Тогда сотрудники понимают: их опыт ценят, – считает Игорь Стаховец.

В своем выступлении технолог 13-го цеха сделал акцент на том, что наставнику необходима потребность делиться опытом, принуждение или давление в этом вопросе бесполезно – результата не будет. Наставник должен обладать базовыми педагогическими знаниями и способностями. Мало просто показать, как лучше делать, важно объяснить, почему именно так и что предпринять при нестандартных ситуациях.

– Если человек не хочет передавать знания, привлекать его к этой работе бессмысленно, – уверен Игорь Стаховец.

Конкурс профмастерства изменил не только его подход к работе наставника, но и внес коррективы в основную задачу инженера-технолога – теперь он всегда старается получить обратную связь и у опытных работников, и у новичков. «Работать легче, когда знаешь реакцию на каждое действие, это помогает исключать ошибки», – говорит Игорь Стаховец.

13-й цех наряду с другими подразделениями пополнился новыми работниками, так что работы у наставников хватает. Опорой цеха, по мнению технолога, стали опытные сотрудники – оператор наливной эстакады Сергей Нурков, мастера смен Александр Саблин и Ирина Зотова. Есть кому предложить вместе отправиться на следующий конкурс профмастерства среди наставников, чтобы испытать силы. Именно так и планирует сделать Игорь Стаховец.

Открылась первая в городе модельная библиотека «Для друзей» (ул. Голосова, 20). Она создана в рамках нацпроекта «Культура», в марте выиграла грант в пять миллионов рублей. Новая библиотека – пространство для чтения, общения, учёбы и досуга. Кроме уголка тишины, здесь появились литературное кафе и творческая лаборатория, пространство для лекций, есть доступ к национальной электронной библиотеке и виртуальному концертному залу.

ДОСУГ С УМОМ

«Поломали» голову



Юрий Николаев

«Ты что, самый умный?» – такой вопрос немало людей поставил в тупик. Не каждый с уверенностью ответит «да». Зато за тебя это может сделать твой результат на ежегодном городском фестивале эрудитов «Интеллект-63». Туда за ответом отправилась команда от совета молодёжи Тольяттиазота.

«Интеллект-63» – это одно из главных интеллектуальных событий Тольятти, ежегодно проходит осенью. Лучшие команды городского фестиваля эрудитов приглашают на следующий, уже областной этап «Интеллекта-63». Тольяттиазот имеет славы традиции участия и побед в подобных играх, но победить пока не удавалось, хотя в число призёров наша команда входила.

Новый мозговой штурм вершины фестиваля «Интеллект-63» предприняли в ноябре 2019 года. Городских умников радушно принял Тольяттинский государственный университет. Всего 35 команд разных возрастов, которые представляли учебные заведения, общественные организации, предприятия и просто сборные интеллектуалов.

Игра состояла из десяти туров, которые включили в себя, кажется, весь спектр знаний человека. Например, восстановить пословицы и поговорки, которые перемешали в анаграммы. Вспомнить или логически додумать незаконченные цитаты великих. Сопоставить имена режиссеров и названия кинофильмов. Выбрать из общего списка писателей, которые творили под собственным именем, а не псевдонимом. Найти верное значение редких слов. Блеснуть знанием истории театров и Олимпийских игр. И еще очень много интересных, каверзных, логичных и не очень заданий.

Особенностью каждого тура был вопрос-аукцион. Команды могли дополнительно принести в копилку от 10 до 40 баллов. Но в случае неверного ответа заявленную сумму баллов вычитали из ранее заработанных.

С самого начала наша команда выгодно отличалась внешним обликом – стильными корпоративными футболками со словами поддержки родной компании. Но это вы сможете оценить на фото, а что с эрудицией? Когда в одном зале собираются более 200 умников, сложно понять, насколько ты хорош или плох на их фоне. Поэтому перед оглашением результатов переживали, верили в успех и нервничали все без исключения 35 команд-участниц.

Именно тогда организаторы добавили перца.

– Командам Тольяттиазота и КуйбышевАзота приготовиться к дополнительному раунду! У вас одинаковый результат, – неожиданно прозвучало со сцены.

Ох, а за какое место переигровка? Справимся ли? – носились мысли в голове, пока несли листок

с заданиями. Время пошло, впиваемся в каждый вопрос глазами.

– Стоп, стоп, стоп, – разрывает тишину уже знакомый голос со сцены. – Извините, переигровка между КуйбышевАзотом и Тольяттинским госуниверситетом.

Ух, добавили седых волос.

Когда «бронзовыми» объявили коллег-химиков из КАТЗ, а второе место досталось одной из городских сборных, стало понятно: либо «All-химики» (такое название было у команды ТООАЗа) вовсе не попали в призы, либо...

– Да-а-а! Победа, – раздалась радостные возгласы тоазовцев Сергея Егорова, Ольги Горяиновой, Александра Купцова, Антона Кузнецова и Марата Музафарова, когда объявили о том, что чемпионский кубок за победу в городском фестивале эрудитов «Интеллект-63» отправляется на Тольяттиазот!

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

А вам, уважаемые читатели, мы предлагаем ответить на некоторые вопросы, прозвучавшие на городском фестивале эрудитов.

1. Известный английский физик и химик заложил основы своего открытия в детстве, когда обнаружил, что весьма мало толка посыпать его в лес за спелой земляничкой. Назовите ученого.
2. Швейцарец Жан-Жак Бабель подсчитал, что с 3500 года до н. э. человечество провело всего 292 года без... Без чего?
3. Какой театр из ныне действующих является старейшим в России?
4. Найдите неверное утверждение:
 - а) сказку «Аленький цветочек» написал А.С. Пушкин;
 - б) весь животный мир на Земле делится на царства;
 - в) балаболки – народное название цветка колокольчика;
 - г) любимого коня Александра Македонского звали Буцефал.
5. Кто из этих писателей творил под настоящим именем, а не псевдонимом:
 - а) Андре Моруа;
 - б) Андрей Платонов;
 - в) Андрей Белый;
 - г) Андре Жид.
6. Сопоставьте событие и год:

1) утверждение эмблемы Олимпийских игр	а) 1908
2) Олимпийские игры в СССР	б) 1924
3) первое участие российской делегации на ОИ	в) 1913
4) первые зимние Олимпийские игры	г) 1980

1. Джон Дэлтон
2. Без войны
3. Российский государственный академический театр драмы имени Волкова в Ярославле
4. а
5. з
6. 1-в; 2-г; 3-а; 4-б

ОТВЕТЫ

ЗВОНИ И ВЫИГРЫВАЙ

Здравствуйте, я – победитель!

Ольга Петрова

Фразу, вынесенную в заголовок, проищё один из наших коллег. Он выиграл билет на хоккей в розыгрыше на корпоративном радио. Улыбающиеся люди приходят в редакцию «Волжского химика» за своими призами каждый день. Потому что с недавних пор ежедневно в 11.10 на радио ТООАЗа проходят розыгрыши билетов на культурные и спортивные события. Активных, эрудированных и жизнерадостных любит и сама Фортуна: количество участников и тех, кому повезло, постоянно растёт.

Идея проводить розыгрыши билетов на радио на постоянной основе принадлежит специалисту по внешним коммуникациям отдела связей с общественностью Анне Киселевой. Именно благодаря ее стараниям сотрудники предприятия имеют возможность выиграть подарочные сертификаты в детские развлекательные центры, город профессий, пройти интересный квест командой из двух-четырёх человек, получить приглашительные билеты в театр, кино или на хоккей, а также хорошую скидку на игру в лазертаг и пейнбол.

– Тот, кто хорошо работает, должен хорошо отдыхать, – это о сотрудниках Тольяттиазота, – уверена Анна Киселева. – Приятно, что заводчане с готовностью участвуют в розыгрышах, находят пару минут, чтобы позвонить на радио, дать правильный ответ, получить детский или взрослый билет на интересное событие и порадоваться удаче. Постараемся приятно удивлять работников и дальше, слушайте радио!

Помимо постоянного времени розыгрышей радио ТООАЗа обзавелось и собственным удобным номером телефона – 44-44. Наши сотрудники уже успели это оценить: не требуется никаких усилий для запоминания, позвонить и оставить заявку на поздравление стало проще, а набирать комбинацию одинаковых цифр во время розыгрыша и вовсе не составляет труда. «Четыре четвёрки – настолько лёгкий номер, что иногда вообще не дозвониться!», – однажды в шутку посетовал кто-то из сотрудников, узнав, что билет уже разыграли и сегодня ему не повезло.

Действительно, количество участников розыгрыша растёт.

Особенно радует тот факт, что проявляют эрудицию и выигрывают разные подразделения, а к участию в розыгрышах с каждым разом присоединяются работники цехов, которые раньше даже не пытались пробовать свои силы. Например, ведущий инженер-технолог цеха №32 Наталья Иванова о розыгрыше случайно услышала по радио, и удача улыбнулась именно ей – Наталья стала обладателем подарочной карты в батутный центр, куда собирается сходить с ребенком.

– Очень приятно, что на заводском радио появилась такая возможность – выиграть на радио билет. Меня особенно заинтересовал розыгрыш детских билетов. Многие родители думают, чем удивить своего малыша, а тут замечательная идея – подарить ребенку яркие эмоции, – говорит Наталья Иванова.

Специалист отдела технадзора Ольга Прокофьева выиграла на радио билет в молодёжный драматический театр на спектакль «Очень простая история».

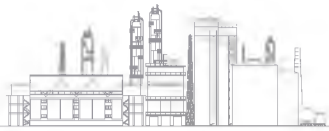
– Хорошо отдохнули! О розыгрыше узнала по радио, позвонила и выиграла – все оказалось проще, чем думала. Пробовала потом участвовать ещё. Пока удача не улыбнулась, но обязательно попытаюсь ещё! – рассказала коллега.

Розыгрыши на радио Тольяттиазота продолжают каждый день в 11 часов 10 минут. Слушайте радио, звоните по номеру 44-44, и пусть повезёт именно вам!



Отличное настроение у Татьяны Молозиной – инженера-программиста отдела проектирования и внедрения АСУТП





ЗАВОД И ГОРОД

Добрым делам быть

Татьяна Диулина

21 ноября стартовал новый отборочный этап на конкурсе социальных инициатив «Химия добра», который проходит по инициативе Тольяттиазота. В первый день в ДК ТООАЗа претенденты на поддержку в виде грантов представили свои проекты комиссии.

Доброму делу всегда есть место в жизни города и горожан. Сделать будни и праздники тольяттинцев интереснее, комфортнее и лучше – главная цель проекта «Химия добра». При помощи грантов от Тольяттиазота в нашем городе уже не первый сезон подряд воплощают социально значимые программы. В этот раз почти все проекты на отборочном этапе были направлены на поддержку детства и молодёжи. Впрочем, первыми претендентами на помощь от Тольяттиазота стали представители старшего поколения из Тольяттинского центра спорта. Они задумали провести первенство по футболу среди пенсионеров. Миссия программы – поддерживать активное долголетие пожилых людей. К сожалению, в основном российские пенсионеры привыкли проводить свой досуг пассивно – дома у телевизора. Для них спортивные события должны стать примером того, как сотни тольяттинцев, находясь на заслуженном отдыхе, продолжают заниматься спортом и любить футбол. Средства гранта Тольяттинскому центру спорта нужны для организации тренировок и соревнований, значимых для города и региона. Одно из них – первенство Поволжского федерального округа по футболу. Мероприятие призвано объединить пожилых людей, увлекающихся спортом, и сделать их досуг разнообразным и здоровым.

Вторым претендентом на грант от ТООАЗа стала организация «Лада-бокс» с проектом «Формула победы», направленным на обучение детей из детских домов и интернатов Тольятти боевым видам



искусства. На ринге, в зале для тренировок они смогут научиться самбо, боксу, косики каратэ. Умение управлять своим телом и эмоциями поможет детям, растущим без родителей, быстрее адаптироваться в социуме.

Поддерживает и развивает детский спорт и Федерация вольной борьбы города Тольятти. «Вся жизнь – борьба» – так называется их проект. Продвижение идей здорового образа жизни, нравственное воспитание и физическое развитие, укрепление спортивных традиций – всё послужит на пользу детям из Комсомольского района. Для ребят, живущих в Шлюзовом, занятия тоже территориально доступны. Кроме того, дети из многодетных семей смогут заниматься борьбой бесплатно. Вице-президент Федерации вольной борьбы города Тольятти Валерий Капралов рассказал «Волжскому химику» о том, насколько проект важен для маленьких тольяттинцев и для чего необходимы средства гранта от Тольяттиазота:

– Как ни сложно бывает в детском спорте с финансовой стороны, его необходимо развивать в Тольятти, проводить крупные соревнования. Международные правила обязывают нас приобретать специальный инвентарь, в том числе борцовские коврики опре-

делённой фактуры и расцветки. «Химия добра» – это шанс открыть двери большого спорта детям Комсомольского района и микрорайона Шлюзовой. Тогда и наши ребята смогут ездить в разные города и страны СНГ на соревнования.

Кроме спортивных инициатив, на конкурсе «Химия добра» представили программу «Добрый двор». В Тимофеевке на сорок с лишним улиц всего семь детских площадок – для такого крупного посёлка недостаточно. Жители Тимофеевки при активной поддержке главы администрации села и специалистов межпоселенческого дома культуры Ставропольского района разработали проект детского творческого пространства под названием «Добрый двор». Это нечто большее, чем площадка – настоящая арт-территория, где места хватило бы всем. Надежда Игнатьева, заместитель директора дома культуры, рассказала нам о проекте:

– Мы хотим, чтобы пространство «Доброго двора» стало единой площадкой для уличных акций под открытым небом, квестов, конкурсов, читок. Планируем устроить на площадке библиодвор, чтобы делать семейные и молодёжные мастер-классы. Идею вынашивали три года, подключили всех



активных жителей Тимофеевки, посоветовались и пришли к решению, что нам необходимо такое пространство, где собирались бы дети, молодёжь и семьи. Очень надеемся на положительное решение комиссии.

Ещё одна достойная инициатива поступила от детского сада №69 «Веточка». Она тоже касается досуга – здорового и разнообразного. Воспитанникам очень не хватает не только современной игровой зоны, но и обустроенной территории, где воспитатели могли бы проводить для ребят творческие, развивающие и оздоровительные мероприятия. Сотрудники детского сада «Веточка» разработали программу «Быть здоровыми хотим», в которой есть все атрибуты для полноценного развития детей на свежем воздухе.

Проект доброй памяти представило руководство досугового центра «Русич» – цикл событий «Творцы Победы», направленный на просвещение молодёжи. Внуки великих победителей фашизма обязаны не только помнить, кто такой маршал Жуков, но и знать подробности ключевых сражений Великой Отечественной войны – Курской, Сталинградской битвы и многих других. Флешмобы, мастер-классы, тематические концерты и другие активности – досуговый

центр «Русич» готов приложить все усилия для просвещения и воспитания юных земляков.

Проект детского дома культуры Тольятти представляет собой открытый конкурс – концерт талантов «Семейный переполох». Его цели – укрепление семейных ценностей, создание интересного и увлекательного досуга для всей семьи. Конкурсов и соревнований, способных объединить тольяттинцев, особенно если речь идёт о семейных парах и парах с детьми, в наше время очень мало, и такие акции способны сплотить и наполнить позитивными эмоциями жизнь многих горожан.

Комиссия первого отборочного этапа отметила целостность и нужность всех проектов. Так, с удовольствием ставила плюсы председатель профсоюзной организации Тольяттиазота Ольга Севостьянова, находившаяся в команде судей:

– Все проекты по-своему замечательные. Здесь и спорт, здесь культура, здесь детство, и, пожалуй, каждый проект достоин внимания и поддержки. К сожалению, средства не безграничны, и одно предприятие не может покрыть нужды всего города Тольятти, но ТООАЗ обязательно поможет тем авторам инициатив, кто нуждается в этом больше всего.

Ларец чудес из Луначарского

Анна Киселёва

Освоить ткацкое ремесло, научиться вышивать, развить творческие способности и найти новых друзей – всё это теперь могут сделать жители поселка Луначарский, посетители нового клуба по интересам «Чудеса ткацко-вышивального ларца».

Открытие клуба стало возможным благодаря инициативе жительницы поселка Тамары Кияшевой, которая обратилась за помощью в общественный совет сельского поселения Луначарский. Они вместе подали заявку на участие в первом этапе конкурса социальных инициатив «Химия добра», организованного ТООАЗом. По решению экспертного совета конкурса их проект получил грант на реализацию. Благодаря поддержке

предприятия идея жительницы поселка о создании центра досуга и развития старорусских промыслов воплотилась в жизнь.

В поселковом доме культуры выделили уютное помещение под мастерскую. На полученные от Тольяттиазота средства приобрели ткацкие станки ручной работы и люневильский крючок, а также мебель, нитки и другие расходные материалы. У автора проекта появилась возможность пройти специальное обучение у мастеров ткацкого ремесла.

В клубе «Чудеса ткацко-вышивального ларца» будут обучать ремеслу всех желающих, приглашая на мастер-классы. У организаторов ткацко-вышивальной мастерской есть большое желание возродить традиционное ремесленничество и привлечь жителей Луначарского к забытому виду творчества, помочь им овладеть старинной ручной

технологией и раскрыть таланты местных мастериц.

Лишь на первый взгляд кажется, что освоить технику ручной вышивки и ткацкое ремесло легко и просто. Например, вышивание люневильским крючком требует большого внимания, предельной сосредоточенности. Чтобы освоить подобную технику и создавать красоту на тонкой ткани, необходимо много усердия.

Клуб ткацко-вышивального мастерства создаст жителям Луначарского полезный досуг, поможет воплотить идеи и расширить круг общения. Посетители клуба, среди которых уже сейчас много пенсионеров и инвалидов, смогут не только обеспечить себя прекрасным времяпрепровождением, общением в кругу единомышленников, но и получить новых знания, навыки, а, возможно, и интересную работу.



Организаторы клуба «Чудеса ткацко-вышивального ларца» хотят приобщить к редкому ручному творчеству поселковую молодежь.

А когда участники станут настоящими мастерами, они намерены участвовать в выставках умельцев и фестивалях народного творчества.

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Добро своими руками

Ольга Тебенкова

Ещё один грант «Химии добра» пошёл на развитие творческих способностей детей. Юные мастера из швейной мастерской при центре помощи детям «Единство» теперь смогут порадовать гостей центра новыми сувенирами ручной работы.

Недавно «ВХ» писал о центре помощи детям «Единство» и их театральной студии «Добротушки», которая получила на развитие грант «Химии добра». Не только театр занимает детей центра – ещё есть швейная мастерская «Академия рукоделия». В ней занимаются девочки и мальчики разного возраста, начиная с семи лет.

На деньги гранта мастерская приобрела вышивальную машинку японского производства Janome и расходные материалы для неё. Дети уже освоились работать на ней, но особенно хорошо с машинкой «сдружился» Никита:

– Она умная, даже слишком, – рассказал он, выставляя параметры для вышивки. – Если нитка оборвется или закончится, машинка скажет об этом. На экране высветится, что не так.

У машинки много возможностей: вышивка гладью, кружевная, обшивка аппликаций. Картинки для машинки ребята ищут в интернете, komponуют их и создают дизайн будущих поделок. Макет будущей вышивки скидывают на флешку, подбирают нитки по цвету, а остальное – дело техники! Загруженный рисунок машинка выши-

вает сама, на одну вышивку уходит полчаса-час.

– Работать с машинкой сложно и интересно, – делится юная мастерица Катя. – Мы сами придумываем, что будем вышивать. Подбираем картинку, потом – нужный цвет ниток.

Она показала для примера работу – сумку с вышитыми на кармашке цветами и птичками. Как рассказала руководитель мастерской Елена Гальяндина, ребята сами придумали и раскроили эту поделку. Начинали с небольших игольниц как самого простого, а с опытом поделки становятся сложнее и интереснее.

– У нас много швейных машинок, но нам не хватало именно вышивальной – вручную вышивать сложно и долго, – поделилась Елена Юрьевна. – Раньше мы брали вышивки у городских мастериц и оформляли их в виде картин, панно или наволочек на подушки. Но после появления вышивальной машины поделок стало больше, а дети получили дополнительные навыки и возможности.

Сделанными ребятами вещами украшают комнаты воспитанников, дарят их гостям центра: детям с ограничениями по здоровью, посещающим мероприятия в центре, и ветеранам на праздниках.

– Это не только «академия рукоделия», но и добра, – сказала директор центра «Единство» Лариса Юмашина. – Мне хотелось бы, чтобы дети умели видеть прекрасное. В этой мастерской их научили шить, придумывать, разрабатывать дизайн поделок, а машинка помогает ребятам развиваться и творить.



Татьяна Диулина

30 ноября в ДК «Тольяттиазот» состоялась творческая встреча, посвящённая юбилею народной артистки России Натальи Дроздовой.

Талантливых, одарённых и высокопрофессиональных актрис в нашем городе много, но звание народной артистки на тольяттинской сцене по праву носит только она. Наталья Дроздова – мастер своего дела, муза и супруга человека, который воспитал и привил Тольятти любовь к театру. В этот день в ДК ТОАЗа на встречу с любимой актрисой пришли многочисленные поклонники, ученики и неравнодушные к театру люди. Многие стороны жизни и характер самой артистки зрителям раскрыл фильм журналистки и телеведущей Натальи Корсаковой «Птенцы гнезда Дроздовых», премьера которого состоялась в этот день. Яркие и очень меткие зарисовки позволили каждому прикоснуться к миру Натальи Дроздовой.

Дроздова – яркий пример честного, профессионального артиста – классической школы, старой закалки. К вечернему спектаклю начинает готовиться с утра. Трудолюбие и работа над образом – это её подход к творчеству и искусству. Артистка приезжает в театр заранее, чтобы распеться, расцеловаться, а потом старается побыть одна за кулисами. Как заметила руководитель департамента культуры Наталья Тонковидова: «Наталья Степановна Дроздова – человек, связывающий истоки театрального искусства в Тольятти с современной театральной деятельностью». Вместе с супругом Глебом Дроздовым она делала всё, чтобы взрастить и воспитать зрителя. Театр «Колесо» в конце 1980-х стал явлением в жизни многих тольяттинцев.

Наталья Степановна продолжает работать не только на сцене, но и над собой. Постоянно тренирует память: учит стихотворения и прозу, читает, развивается профессионально. Ведь работа артиста – постоянные усилия памяти, тексты и сценарии требуют вдумчивой работы и точного запоминания. А вот современное отношение к большой литературе Дроздову совсем не радуют:

– Те, кто читает, я в этом совершенно уверена, становятся сильными людьми. Молодые люди читают мало, и я за них беспокоюсь. Очень хочется, чтобы наши новые поколения имели опору, в том числе и нравственную.

«Необыкновенная роскошь – общаться с людьми, которые тебе очень приятны», – говорит народная артистка России. Так оценивает она работу с коллегами в филармонии и в Молодёжном драматическом театре:

– Это профессионалы высокого уровня, талантливые, интересные, они живут своим делом. Общаться, работать и взаимодействовать с ними – большое удовольствие.

Особенная страница её недавнего творчества – благотворительные спектакли, организованные при участии Тольяттиазота:



«Женитьба Балзамина» и «Прекрасны женщины во гневе».

– Я познакомилась с замечательными людьми и нашла друзей. Когда встречаешь в людях стремление помочь другим, участвуешь в благородном деле, приобретаешь больше, чем отдаёшь, потому что становишься духовно богаче, – рассказывает Наталья Дроздова.

Любовь её жизни – к супругу Глебу Дроздову, режиссёру и основателю тольяттинского театра «Колесо», так же глубока, как и чувство к сыну. Их отношения нежны, мама и взрослый сын – лучшие друзья:

– Он очень талантливый артист, человек, умеющий сострадать, и тем самым развивающий душу. Это качество мы заметили в нём ещё в детстве, потому что я видела, как Ярослав относится к немощным старикам. Мы поддерживали это качество, и сын вырос добрым и справедливым.

Обучать и передавать опыт – тоже её кредо. Актриса на протяжении многих лет была музой и ориентиром не одного поколения тольяттинских актёров, помогала и советами, и личным примером, своим отношением к театру и работе с разными материалами. Автор фильма Наталья Корсакова говорит очень верно: «Актриса пытается научить своих птенцов правильной траектории полёта в искусстве». К своим ученикам, молодым актёрам, Дроздова относится, как к родным детям. С такой же трепетной любовью и ответственностью за их развитие даёт им советы, основанные на личном опыте:

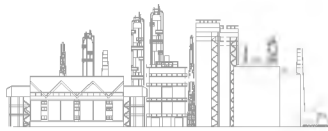
– Всё время говорю ученикам: у вас должно быть личностное отношение ко всему, что происходит на сцене и в жизни. Если вы хотите что-то передать в своей роли – вы должны это прожить, пронести через своё сердце и душу.

Наталья Дроздова любит природу и классическую литературу, но больше всего она поглощена профессией:

– Я боготворю свою профессию, хотя часто сомневаюсь в себе. Всё потому, что каждый премьерный спектакль – экзамен, и ты постоянно в напряжении. Надо быть в форме, надо беречь память, чтобы помнить и текст, и мизансцены. Во-вторых, это постоянное волнение – люди других профессий, более спокойных, оработали, пришли домой и могут отдохнуть, а здесь нужно часто уже дома учить текст, репетировать. Но все тревоги проходят, когда выходишь на сцену!

Один из самых любимых спектаклей актрисы – «Рождает птица птицу». Музыку для него написал Муслим Магомаев. Во время работы над постановкой Наталья Степановна посчастливилось подружиться и плодотворно работать с великим исполнителем и даже познакомиться с его супругой и побывать у них в гостях.

Обо всём этом рассказал фильм о Наталье Дроздовой «Птенцы гнезда Дроздовых» и поведала она сама, общаясь со зрителями после его просмотра. Зал долго аплодировал любимой актрисе стоя, и, как всегда, почитатели её таланта дарили цветы – такие же красивые и нежные, как она сама.



Автовокзал Центрального района в Тольятти может превратиться в фитнес-центр. Объект включили в программу приватизации на 2020 год. Как пишут «Городские ведомости», предполагаемая сумма выручки – 59 млн рублей. Уже есть инвестор, который заинтересован в покупке здания и проводит экспертизу конструкции.

БОЛЕЕМ ЗА НАШИХ!

Секрет победы? Спортивный зал вместо дивана

Юрий Николаев

Приятно удивляет популярность настольного тенниса на Тольяттиазоте. Новый корпоративный турнир от профсоюза ознаменовался рекордом по количеству участников – 24 человека.

Тем более любопытна такая любовь заводчан к этому виду спорта, учитывая, что интрига – не самая сильная сторона заводских соревнований по настольному теннису. Если посмотреть список победителей и призеров последних лет, там сплошь одни и те же имена. Однако заводчане не отказывают себе в удовольствии поиграть друг с другом в настольный теннис. И правильно делают. Медики утверждают, что этот вид спорта повышает общий тонус мышц, правильно тренирует сердечную мышцу, способствует ускорению мышления и даже исключительно полезен для зрения. Но будем честны. Большинство выбирают настольный теннис за доступность, азарт и красоту.

Спортивное событие состоялось 17 ноября. Большой спортзал ДК ТООЗа легко вместил четыре игровых стола, 24 участника и с десяток болельщиков. Среди играющих были маститые теннисисты и начинающие любители. Впрочем, атмосферно получилось для всех.

С юмором описывает свои впечатления от турнира один из его участников, работник ДК ТООЗа Леонид Родыгин:

– Стоит отметить и прекрасно начищенный пол спортзала. Скольжение было просто изумительным. Временами во время игр можно было увидеть и тройные прыжки, и различные вращения, и «лунные дорожки» Майкла Джексона, и «ласточку Цискаридзе». Всё это приводило зрителей в неопытный восторг, не говоря уже о великоленной технической подготовке теннисистов. Например, я несколько раз сидел на шпагат. Благо, зрители с пониманием относились к этому и, стараясь не задеть игроков своими милыми «подколками», шептались и хихикали между собой. Для полного счастья не хватало лишь Алины Загитовой. Зато была прекрасная Анна Агаева, показавшая неплохое катание и очень добротный теннис.

Анна достойна уважения: в одиночку вступила с мужчинами в теннисный «бой». Но смелости не хватило, чтобы выйти из группы. Какой группы? Речь о турнирных раскладах. Всех участников разбили на четыре группы по шесть человек в каждой. По правилам, двое лучших из каждой продолжили борьбу за медали в плей-офф.

Но и это не всё. Более точной и честной турнирной таблицы представить сложно. Победители групп играли по олимпийской системе, но с розыгрышем всех мест. То есть даже одно поражение оставляло тебя в игре. Ты продолжал бороться за условное третье, пятое или седьмое место. Параллельно проходил утешительный мини-турнир для тех, кто занял третьи места в своих



группах, где разыгрывали места с 9-о по 12-е.

Что мы видим? Час назад заместитель председателя профкома Дмитрий Назин выступал на открытии турнира, а сейчас сам взялся за ракетку.

– Всё проходит позитивно и энергично, так, как сам я люблю. Как отказать себе в удовольствии?! Конечно, участвую. Максимально удивить соперников не удалось, – смеется Дмитрий Назин. – Буду работать над своей спортивной формой. Настольный теннис – фаворит на ТООЗе среди личных видов спорта. Спасибо всем тем, кто сегодня поддержал наши вечные идеи о здоровом образе жизни. Что такое спорт? Это здоровье, дисциплина и умение работать и достигать результата. Чем больше продвигаем такие ценности в массы, тем лучше работникам и компании в целом.

А вот как описывает свою группу Леонид Родыгин:

– Нешуточная борьба разгорелась в четвертой группе, где собрался достаточно интересный состав участников. Здесь был и позапрошлогодний чемпион Родыгин, так неожиданно потерпевший неудачу в прошлом турнире, и заместитель председателя профкома Назин, и новичок тоазовских турниров Финогонов, и не лишенный амбиций задиристый Рожков, и молодые и перспективные Немов и Усманов. Все старались проявить себя, ведь среди зрителей было немало преданных любителей прекрасного пола. Всевозможный арсенал технических

приемов, показанных участниками в этой группе, приводил в трепет милых дам, пылко поддерживавших игроков. Необычные трюки и финты придавали мячу такое вращение, что он нередко приземлялся неподалеку от болельщиц. Кажется, это была фирменная домашняя заготовка теннисистов.

В плей-офф обошлось без неожиданностей, и все фавориты обыграли «тёмных лошадей». В ключевых играх за медали ожидаемо встретились знакомые теннисные лица ТООЗа. И вновь даём слово Леониду Родыгину, который даже о собственном поражении может рассказать вкусно и с юмором:

– В матче за третье место победу вырвал старожил всех турниров – Юрий Рокшенас. Несмотря на прекрасную игру Олега Шеина, стратегический план Рокшенаса сработал безупречно – стабильные «подрезки» мяча выводили Олега из себя, и перестроиться по ходу встречи он не смог. В итоге заслуженная «бронза» у Юрия. Самое фееричное зрелище ожидало зрителей в финале, где встретились многократный чемпион и призер всех возможных турниров Артур Шпотя и теннисист с творческим подходом к играм Леонид Родыгин. Главный судья турнира призывал всех к спокойствию, так как это немного деэвакуировало и напрягло Шпотю, а Родыгин, наоборот, чувствовал себя как дома, будто выступая где-нибудь на стадионе. Наконец, зрителей удалось успокоить с помощью пирожков и кофе,

Итоговая таблица открытого турнира по настольному теннису на призы профкома-2019

1. Артур Шпотя (цех №48, ОПНП)
2. Леонид Родыгин (ДК ТООЗа)
3. Юрий Рокшенас (цех №20)
4. Олег Шеин (35)
5. Сергей Меженин (22)
6. Михаил Чебаненко (35)
7. Андрей Финогонов (87)
8. Евгений Муратов (48, ЮО)
9. Михаил Бышов (48, ЮО)
10. Дмитрий Яценко (87)
11. Михаил Рожков (10)
12. Иван Степаненко (08К)



игра началась. В начале преимущество было на стороне Артура: он провёл несколько эффектных ударов, которым могли позавидовать лучшие теннисисты Китая. Родыгин практически ничем себя не проявил. Такое впечатление, что в голове Шпотя были тактические ходы и убийные удары, а у его соперника крутились мысли о бемолях в неоконченной симфонии Франца Шуберта, которые он хотел помянуть на диване. После двух партий 2:0 в пользу Артура с Леонидом что-то произошло: скорее всего, он резво приступил к делу. Какая пошла игра – надо было видеть! «Матч-ТВ» точно купил бы права на трансляцию. На удар шел контрудар, на уловку – антиуловка. Арсенал технических приемов не давал зрителям успокоиться. Счет сравнялся – 2:2! Вот это интрига! И всё же Шпотя изменил на 180 градусов свою и без того мастерскую игру – стал навешивать на стол

высоченными, метров до семи-восьми «свечки», которые привели Родыгина в полное замешательство. В итоге – прекрасная победа Артура Шпотя: он настоящий чемпион, к тому же умело мыслящий.

Браво за слог и за игру серебряному призеру Леониду Родыгину! Ну, а победитель в послематчевом интервью был сама вежливость.

– Приятно видеть, что коллеги тянутся к родному для меня виду спорта, – улыбается Артур Шпотя. – Тем более что настольный теннис развивает физически и учит быстро думать. Отмечу, что активный человек активен во всем. Встретил здесь сегодня заводских волейболистов, хоккеистов, гиревиков, бильярдистов. Что касается очередной победы, секрет одновременно очень простой и сложный: больше тренируйтесь. Лично я четыре раза в неделю после работы отправляюсь не на диван, а в спортивный зал.



ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

Как приручить музу

Татьяна Диулина

15 ноября в ДК «ТОАЗа» состоялась лекция проекта «Химия слова». Впервые за всю историю лектория в роли ведущего выступил арт-фотограф, предприниматель и тренер Юрий Шалимов. «Вдохновение: инструкция по применению» – так называлась его лекция, на которую пришли десятки тольяттинцев.

Что нас окрыляет

Можно ли как-то подружиться с капризной Музой и сделать так, чтобы она навещала нас регулярно? Этими вопросами задаются творческие люди. Впрочем, вдохновение нужно всем и в самых, казалось бы, повседневных делах. «Даже борщ выйдет вкуснее, если он сварен с вдохновением», – заметил автор лекции.

Юрий Шалимов – лектор неординарный: он арт-фотограф, предприниматель, который много лет вдумчиво изучал психологию. Ему есть чем поделиться с миром. На его лекцию в ДК «Тольяттиазот» пришли люди в основном творческие, но и тем, кто далёк от искусства, материал, представленный Шалимовым, был полезен и интересен.

Так что же такое вдохновение, и можно ли им управлять? Ведущий лекции выработал для себя несколько правил, при которых муза начнёт посещать вас с завидной регулярностью. Но, «я не претендую на истину», отметил он – способы «прикорма музы» могут быть индивидуальны для всех, Юрию же помогают именно эти, возможно, и гостям на лекции они сослужат добрую службу.

Вдохновение – это особое состояние человека, которое характеризуется, с одной стороны, высокой производительностью, с другой – огромным подъёмом и напряжением сил. Такое определение понятию дал лектор. Вдохновение – основной элемент творчества, а топливом для него становятся новые впечатления.

Любое дело, за которое берётся каждый из нас, нужно выполнять хорошо, а по возможности – превосходно. Но это трудно-

стижимо, если наша энергетика на нуле, нет стимула и мотивации к действиям, и, чтобы они появились, нам просто необходимо вдохновение, говорит лектор. Что же нужно делать, чтобы оно не просто посещало нас, но и оставалось с нами надолго? На эти и многие другие вопросы Юрий Шалимов постарался дать самые полные ответы.

У вдохновения есть разновидности, говорит Шалимов, оно бывает невротическим и здоровым. Первое – всплеск эмоций на негативной волне, например, после какого-то очень плохого события в нашей жизни. Негодование, депрессия, переживание какой-либо личной трагедии. Такие эмоции могут вызвать желание излить всю свою боль в творчестве, и именно этот процесс является невротическим вдохновением.

Здоровое вдохновение – рождение творчества на эмоциональном подъёме, когда человек начинает творить не от душевной опустошённости, тоски и переживаний, вырывающихся наружу, а от невероятного воодушевления со знаком «плюс». Например, после долгожданного путешествия, во время влюблённости и так далее. Любым своим душевным состоянием можно управлять, говорит Юрий Шалимов. Речь, конечно, не идёт о ситуации, когда человек, например, недавно потерял близкого. Но в повседневной жизни настроением управлять можно и нужно. Именно оно может породить великий подъём творческой энергии, именуемый вдохновением.

Двенадцать правил для вдохновения

Как приручить музу? Шалимов выработал для себя несколько простых принципов. Если следовать им, вдохновение не заставит себя ждать и будет приходить постоянно.

Во-первых, сбережение энергии и своего здоровья. Ни в коем случае не работать в болезненном состоянии, при недомогании и плохом самочувствии – быстро пропадёт не только эмоциональный подъём, но и любое желание что-либо делать. Первоначальный запал сойдёт на нет, а творчество или даже обыденные дела в таком состоянии приведут к ещё большему упадку сил.

Во-вторых, немалое значение имеет поддержка окружающих и близких вам людей. Если она есть, это просто прекрасно. Сам факт того, что в вас верят, придаёт силы и энергию для свершений. Если нет – по возможности старайтесь меньше контактировать с этими людьми. Там, где живёт чужой пессимизм и негативизм, тем более направленный в ваш адрес, нет места вдохновению.

В-третьих, необходимо научиться поддерживать самого себя, верить в то, чем ты занимаешься. Нужно выстроить отношения с внутренним критиком. Он, внутренний критик, всегда должен знать: то, чем вы занимаетесь, ваше творчество, ваше искусство или любое дело, которое вам нужно сделать, не только имеет абсолютное право на существование, но и на успех. Станет оно таковым или нет – другой вопрос. Но у вас не должно быть сомнений, которые тормозят работу над «шедевром», пусть даже в роли «шедевра» у кого-то выступает приготовление вкусных котлет.

В-четвёртых, всегда концентрироваться исключительно на процессе, а не на результате. Многие люди прекращают творческую работу только потому, что думают: «А что, если мою книгу всё-таки не возьмут издательства?» или «где я буду проводить свою фотовыставку?» Не думайте об этом, находитесь в моменте «здесь и сейчас». Процессу нужно отдаваться полностью.

Пункт пятый – вдохновение не живёт там, где человек мучает себя, занимаясь тем, что ему просто противно. Занимайтесь тем, что вам действительно нравится, или, на худой конец, тем, что вас очень хорошо мотивирует, за что вы получите более чем достойное вознаграждение. Игра должна стоить свеч!

Шестое правило – нужно стараться делать что-то новое. Нет новизны – нет интереса, как следствие, нет жизненного подъёма и вдохновения. В творческий труд можно вводить элементы новизны, это поможет вам привлечь музу. Например, можно заняться написанием стихов на природе.

Пункт номер семь. Впечатления – топливо для вдохновения. Чтобы его привлечь, нужно всегда



стремиться находить для себя новые источники воодушевления. Лучшее из них – путешествия. Яркие эмоции и посещение музеев вам обеспечено.

Восьмое правило, по Шалимову, гласит: захотелось – делай! Самый лучший сачок, в который, как бабочка, летит муза, – это желание заняться творчеством или просто тем, что нравится, в настоящий момент. Если вы хотите, к примеру, начать писать книгу сейчас, не откладывайте до послезавтра. До этого времени вдохновение вас покинет, и к созданию вашего шедевра, вероятнее всего, вы даже не приступите.

Правило номер девять – создайте условия для творчества. Очень многим помогает специальная атмосфера, которая царит в месте, где вы чаще всего пишете стихи или играете на гитаре. Можно создать настоящую творческую зону, окружить себя любимыми вещами – какими, решать только вам, здесь всё индивидуально. Особенно действенен способ якорения. Например, начинать заниматься творчеством в любимых тапочках. Тапочки в этом случае выступают в роли «якоря», который всегда будет напоминать вам о том, что пришло время творить, и настроение, как рефлекс, будет подниматься само собой, а там и визит музеев не за горами.

Десятый пункт – дайте себе время разойтись. У многих писателей и журналистов есть так называемая боязнь чистого листа. Это страх приступить к новому, как говорится, лиха беда – начало. Если чувствуете необходимость творить, но вместе с тем не уверены в том, что всё получится, – начинайте, оставьте все сомнения, а также некоторую лень. Дайте себе толчок, и дело пойдёт. Это правило активно практиковал Александр Сергеевич Пушкин. Он рассказывал, что приходилось буквально брать себя за волосы и сажать за письменный стол. Вначале работа шла без энтузиазма, а потом начиналась буря вдохновения. Плоды его творчества все мы знаем.

Правило одиннадцатое – соотношение размера задачи. Дело в том, что слишком лёгкое задание навевает скуку. Цель достигается слишком быстро, мы даже не успеваем насладиться творческим процессом, как он уже заканчива-

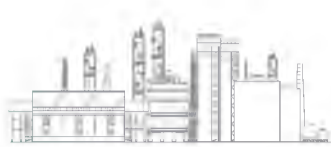
Юрий Шалимов: «Здоровое вдохновение – рождение творчества на эмоциональном подъёме, когда человек начинает творить не от душевной опустошённости, тоски и переживаний, вырывающихся наружу, а от невероятного воодушевления со знаком «плюс». Например, после долгожданного путешествия, во время влюблённости. Любым своим душевным состоянием управлять можно и нужно. Именно оно может породить великий подъём творческой энергии, именуемый вдохновением».

ется. Наше вдохновение ещё только собирается нас посетить, а мы его уже не ждём. Не стоит тратить время на мелкие задачи, мыслите масштабней. С другой стороны, непомерно большая цель может вызвать тревогу и преждевременный страх не справиться с ней. Соотносите свои силы. Правило золотой середины здесь как нельзя кстати. Ставьте достойные творческие цели и достигайте их планомерно. Как гласит японская мудрость, быстро – это медленно, но без перерывов.

Завершающее, двенадцатое правило – нужно слушать себя и давать себе отдых. После вдохновения нам всегда требуется перерыв. Не стоит до утра работать над книгой или монтировать фильм, если утром вас ждёт множество другой работы. Не нужно выжимать все соки и требовать от себя продолжения бурной деятельности – это нереально. Муза может покинуть вас на долгое время, и её можно понять: никому не хочется приходить в гости к уставшему, выжатому, как лимон, другу. Даже от любимой работы и творческой деятельности надо уметь отдыхать.

Соблюдая все эти нехитрые правила, Юрию Шалимову удаётся успешно и продуктивно работать. Эти советы способны помочь не только творческим людям, но и тем, кто занимается трудом, далёким от искусства. Главное – к каждому делу подходить с любовью и радостью.





Из Самары в Москву в новогодние и рождественские праздники пустят дополнительные поезда. Всего по стране – 1400. С 25 декабря 2019-го по 12 января 2020 года они появятся на наиболее востребованных маршрутах. Из Москвы дополнительные поезда пойдут в Санкт-Петербург, Адлер, Новороссийск, Архангельск, Котлас, Казань, Ижевск, Киров, Самару, Уфу, Пензу, Челябинск, Оренбург.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ ТОАЗа

Ритмы Юга, или когда поёт душа



Татьяна Диулина

Этого артиста многие тольяттинцы ждали с нетерпением. В ДК «ТОАЗа» дал концерт один из самых ярких представителей современной классической эстрады – оперный певец и актёр Альберт Жалилов.

Тонкое обаяние, артистизм и исключительно звучный голос. Альберт Жалилов – представитель нового поколения эстрадно-классических певцов, завоевавший сердца многих россиян, – снова в нашем городе. Два года назад он уже выступал на сцене филармонии. Теперь поклонники его таланта пришли на концерт исполнителя в ДК «Тольяттиазот». О вокальных данных певца лестно отзываются мэтры отечественной

эстрады Нани Брегвадзе, Надежда Бабкина и Ким Брейдбург. В его репертуаре – оперные арии, классические и городские романсы, итальянские и испанские мелодии, советская эстрадная лирика и народные песни. В Санкт-Петербурге и Москве он известен сольными программами и участием в престижных гала-концертах. Победитель телепроекта «Живой звук», участник проектов «Главная сцена» и «Танцы со звездами», лауреат конкурсов «Романсиада» и «Весна романса».

Альберт Жалилов рассказал «Волжскому химику» о репертуаре, с которым приехал в наш город, и о том, почему он любит бывать с гастролями в городах на Волге:

– Программа концерта совершенно новая. Прозвучат произведения программы «Ритмы Юга» – песни южных стран, о любви, о солнце. Это мелодии разных стран



и континентов – итальянские, испанские, латиноамериканские и даже африканские. Будут и песни на русском языке, и иностранные произведения в переводе. В прошлый свой приезд я выступал в тольяттинской филармонии под аккомпанемент симфонического оркестра народных инструментов. Сегодня мне аккомпанирует замечательный пианист и композитор – Дмитрий Мячин. Вы сможете оценить его в качестве аккомпанатора и сольного исполнителя. Дмитрий сыграет в этой программе и свои произведения. Я с огромным желанием и воодушевлением ждал этого выступления в Тольятти. Во-первых, потому что здесь очень приятная публика, замечательные слушатели. Во-вторых, так как родился в Астрахани, все волжские города я люблю. Был в своё время в Самаре и в Саратове, в Волгограде и очень рад, что уже не в первый раз выступаю здесь, во дворце культуры «Тольяттиазот». Мне нравится эта площадка: монументальное сооружение с отличной акустикой.

Начался концерт со вступительного аккомпанемента композитора Дмитрия Мячина. Затем на сцену вышел сам артист. Альберту Жалилову не нужно было завоевывать публику. Зрители с первых минут почувствовали, что перед ними профессионал – артист, которому подвластны все жанры. Его вокал отличается большая искренность, в каждую ноту он вкладывает душу, старается передать настроение и характер каждой композиции.

Глубокий бархатный баритон в сочетании с изысканным обаянием певца произвёл впечатление на тольяттинцев. В перерыве между исполнением певец общался с залом, рассказывал об истории прозвучавших композиций, шутил. Шквал аплодисментов и крики «браво» звучали не только после завершения музыкальных произведений, но и во время их исполнения.

Мы среди зрителей. Валентина Петрова с подругой Марией Кляквинной были и на прошлом концерте Жалилова в Тольятти два года назад. Уже тогда дамы решили:

если певец приедет в наш город ещё раз, его выступление они не пропустят.

– Мы с приятельницей ждали этого концерта с предвкушением. Побывали пару лет назад на его концерте в нашей филармонии – впечатление произвёл неизгладимое. Сильный, густой, замечательный голос. Альберт Жалилов – безусловно, талант. Безумно понравилась эта программа, особенно восточные песни, – рассказала Валентина Петрова.

В восторге от вечера с Альбертом Жалиловым и Ольга Михайлова:

– Огромное удовольствие. Поёт, как Бог, репертуар отменный. Были и зажигательные ритмичные песни, под которые хотелось танцевать, и очень мелодичные романсы, которые ласкали слух и заставляли душу петь.

После завершения программы зал долго аплодировал артисту. После концерта Альберта Жалилова люди выходили из зала с сияющими лицами, а многие продолжали напевать мотивы только что звучавших песен.

БЛАГО ТВОРИМ

Победители на льду



Татьяна Диулина

Нам есть кем гордиться: на первом этапе кубка России по синхронному фигурному катанию тольяттинская команда «Жемчужина» взяла бронзу. Фигуристок, обеспечивших себе участие в чемпионате России, поддерживает Тольяттиазот – помогает в организации поездок на соревнования.

На коньках они катаются чаще, чем ходят пешком. Тольяттинские 13-18-летние фигуристки команды показали на первом этапе кубка России по синхронному фигур-

ному катанию достойный результат. Упорный труд, постоянное оттачивание мастерства и вера в свои силы и возможности – три составляющих успеха каждого спортсмена, говорит Валентина Цаплева, тренер по фигурному катанию команды «Жемчужина». Она рассказала, как её воспитанницы готовились к соревнованиям:

– Активно готовились уже с июля. Девочки тренировались в образовательном центре «Сириус», в Сочи. Там созданы все условия для эффективного труда на льду, была возможность поработать с лучшими тренерами, такими как Елена Чайковская, – огромная удача и успех. Первый этап – это всегда сложно, но мы готовились очень

хорошо. Плоды работы – взяты нами бронза. Мы очень благодарны Тольяттиазоту за поддержку, веру в тольяттинское фигурное катание и наш успех. ТОАЗ – лучший партнёр и друг нашей команды.

В результате победы, которую удалось одержать команде, девушки отобрали на чемпионат России, который пройдёт в Саранске в январе будущего года. В декабре фигуристок команды «Жемчужина» ожидают международные состязания в Нидерландах и третий этап кубка России в родном Тольятти. На льду стадиона «Волгарь» встретятся фигуристы из разных городов страны – Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Казани и многих других.

«Волжский химику»
УЧРЕДИТЕЛЬ ГАЗЕТЫ –
ПАО «ТОАЗ»

Главный редактор
Т.Н. КЛУГМАН.

Адрес редакции и издателя: Самарская область, 445045, г. Тольятти, Поволжское шоссе, 32, ПАО «ТОАЗ»

ТЕЛЕФОНЫ:
Гл. редактор – 60-12-44,
Корреспонденты 60-14-78, 60-12-67.
e-mail: red@corpo.toaz.ru
Электронная версия газеты: http://toaz.ru.

16+
Перепечатка без согласования с редакцией не допускается. Ссылка на «ВХ» обязательна. Редакция не всегда разделяет мнение авторов публикуемых материалов.
Юридическую ответственность за содержание рекламных текстов, почтовых, банковских реквизитов и телефонов несёт рекламодатель.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № 7-0594 от 24 апреля 2001 г. выдано Поволжским межрегиональным территориальным управлением МПТР России.
Дизайн и верстка Ж.А. БОЙКОВОЙ, О.А. ВОЛОКУШИНОЙ
Фото О.А. ВОЛОКУШИНОЙ.

Над выпуском работали Ю.А. НИКОЛАЕВ, О.Ф. ПЕТРОВА, Т.Н. КЛУГМАН, О.В. ТЕБЕНКОВА, Т.В. ДИУЛИНА, А.Н. ЗЕМЛЯНОВА
Заказ № 1429.
Тираж 4000.
Распространяется бесплатно.

Подписано в печать 04.12.2019. по графику – в 15.00, фактически в 15.00. Дата выхода в свет: 06.12.2019. Выходит 2 раза в месяц. Отпечатано в типографии ООО «ППК». Адрес типографии: 445144, Самарская область, Ставропольский район, с. Ягодное, переулок Крымский 7-й, дом 6, блок 6Б. Тел./факс (8482) 55-69-38, 55-69-40.